

SONY **فديو 8** **AF** **جبل جديد** **بالكاميرا** **يتشغل ببطارية** **كاميرا 8 ملم** **(اللون كلف)**

CCD-V8AF

شركة المنتجات الإلكترونية

توزيع: شركة المنتجات الإلكترونية

٢٤ صفحة
١٠٠ فلس

الرأي العام

يومية
سياسية

المجلة للآراء والتعليقات

من اختصاصات:

الآراء السياسية والاقتصادية
بالأدب والفكر والأدب والأدب
والفكر والأدب والأدب والأدب
والفكر والأدب والأدب والأدب

العدد ٢٧ - السنة ٢٧ - العدد ٨٥٨٩

الثلاثاء ٤ ربيع الأول ١٤٠٨ هـ - ٢٧ أكتوبر (تشرين الأول) ١٩٨٧ - السنة ٢٧ - العدد ٨٥٨٩

فلتعاون فعلاً لا قولاً الأمير: الكويت لا يحميها إلا أهلها وعليها أن نعطيها كل ما نملك



وأكّد سموه أن الوطن أعطى أبناءه الكثير، فوجب علينا أن نعطيهم كل ما نملك حتى أرواحنا نقيدها لهذا الوطن.

وأكّد سموه مجدداً أن الكويت لا يحميها إلا أهلها فوجب علينا أن نتعاون جميعاً لحماية هذا البلد ليس بالقول فقط وإنما بالعمل على كل مستوى وموقع. وقال سموه أن المواطن عليه مسؤولية كبيرة في توفير الأمن المطلوب بتماعه المستمر والبناء مع مختلف الأجهزة.

وأعرب سموه في ختام كلمته السامية عن أمله في الالتقاء بأهالي المحافظة وأن يرى كل طلبات المنطقة قد تحققت بعون من الله وأن يحفظ الكويت من كل شر يراد بها.

«طالع ص ٥»

كشفتها الأقمار الصناعية الأميركية ٩٦ صاروخاً من الصين لايران ضمن صفقة أسلحة بمليار دولار



عواصم - وكالات - صرح مسؤولون في الحكومة الأميركية بأن الصين باعت ٩٦ صاروخاً من طراز سيكويرم المضاد للسفن إلى إيران في إطار برنامج للتسليم ببرنامج لايران. وصرح المسؤولون أن الصين باعت ٩٦ صاروخاً من طراز سيكويرم المضاد للسفن إلى إيران في إطار برنامج للتسليم ببرنامج لايران. وصرح المسؤولون أن الصين باعت ٩٦ صاروخاً من طراز سيكويرم المضاد للسفن إلى إيران في إطار برنامج للتسليم ببرنامج لايران.

موسكو تبرئ إيران من الاعتداء على الكويت!!

موسكو - كونا - قالت صحيفة برافدا السوفياتية إن النزاع العراقي - الإيراني بدأ في الآونة الأخيرة يمس دولاً أخرى في المنطقة. وذكرت البرافدا في استعراضها الأسبوعي للأحداث الدولية أن الولايات المتحدة بهذا الخصوص.

طائرة اخترقت حاجز الصوت وسببت «دويّاً قبل الظهيرة»

أوضح مصدر مسؤول في وزارة الدفاع أن طائرة من سلاح الجو الكويتي اخترقت حاجز الصوت. وقال أن مثل هذا الصوت هو أمر طبيعي ينتج عندما تصل سرعة الطائرة المقاتلة إلى سرعة معينة تحدث خلخلة في الهواء مما يؤدي إلى ما يشبه الانفجار.

الدفاع المدني تدعو المواطنين والمقيمين للتطوع قريباً

أعلن مدير عام الإدارة العامة للدفاع المدني بوزارة الدفاع العقيد خالد راشد القحطون أن الإدارة تعزز شهرتها بنظام التطوع للمواطنين والمقيمين في الكويت. وقال في دور الأخوة المقيمين في مراحل لاحقة. وقال رداً على سؤال حول كيفية تطبيق برنامج التطوع أن البرنامج يتخضع لتحديد مراكز للمتطوعين على فترتين صباحية للمؤسسات والقطاعات الحكومية ومسائية لكافة المواطنين بحيث تتوزع على كافة محافظات الكويت بغرض تشكيل فرق للانقاذ والاسعاف والاطفاء. وذكر العقيد «طالع ص ٤»

الدولار يتدهور مع البورصات وانخفاض حاد بالاستثمارات الأجنبية

سجل الدولار الأميركي أمس انخفاضاً متواصلاً في قيمته في الأسواق المالية العالمية حيث استمرت أزمة الدولار المالية في التدهور في بورصات العالم. ففي باريس وصلت قيمة الدولار الأميركي أمس إلى ٩٤.٧٥ فرنكاً مقابل ٩٥.٠٠ فرنكاً في اليوم السابق. وفي فرانكفورت وصلت قيمة العملة الأميركية إلى ١٧.٧٥٠ ماركاً مقابل ١٨.٠٢٠ ماركاً في اليوم السابق. وتراجعت قيمة الدولار الأميركي في طوكيو أمام الين الياباني حيث وصلت قيمة الدولار الواحد ما يعادل ١٦٨.٨٥ ين ياباني مقابل ١٦٨.٢٠ ين ياباني في اليوم السابق. وعلى صعيد آخر شهدت البورصات العالمية أمس المزيد من الانخفاض في قيمة مستثماتها المالية ففي باريس سجلت البورصة الفرنسية انخفاضاً مقداره ٨ ياناً من قيمة الأوراق المالية الفرنسية حيث تصاعدت هذه النتيجة إلى الانخفاض الذي شهدته البورصة الفرنسية مقداره ١١ ياناً في الأسبوع الماضي. وأشارت مصادر البورصة الفرنسية إلى أن انخفاضاً حاداً في باريس أيضاً. «طالع ص ٧-٨-٩»

رسالة لصاحب السمو من صدام رمضان: تشاورنا حول الاعتداءات والتنسيق في قمة عمان

استقبل صاحب السمو أمير البلاد في الساعة العاشرة من صباح أمس النائب الأول لرئيس الوزراء وعضو مجلس قيادة الثورة في الجمهورية العراقية الشقيقة طه ياسين رمضان برفقة نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية طارق عزيز حيث تكلل سموه رسالة من أخيه الرئيس صدام حسين. وقد حضر المقابلة نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الأحمد الجابر وزير الدولة للشؤون الخارجية سعود محمد العميري وسفير الجمهورية العراقية الشقيقة لدى دولة الكويت. وقال السيد رمضان: إننا الآن نلتمس أكثر من أي وقت مضى عمق الصلة والأخوة والوفاق المشترك لقضايا الأمة العربية في العراق والكويت. وحول تنسيقه لمقابلة حكام إيران قال: إنه من خلال تقييمنتنا وفهمنا لموقف حكام إيران فأننا لا نستطيع أن

رسالة من راشد عبدالله لولايتي حول علاقات مجلس التعاون وإيران

أبو ظبي - أ.د.ب - ذكرت وكالة الأنباء دولة الإمارات أن وزير خارجية الإمارات العربية المتحدة الذي يرأس حالياً مجلس التعاون الخليجي وجه أمس رسالة إلى وزير الخارجية مجلس التعاون الخليجي وإيران. ولم تذكر الوكالة عن مضمون هذه الرسالة التي سلمت إلى مصطفى قومي سفير إيران في أبو ظبي.

القاهرة تنفي إرسال طيارين إلى الكويت

القاهرة - أ.ش. - نفى العقيد ناجي التهامي المتحدث باسم وزارة الدفاع المصرية ما نشرته صحيفة «الصدائي» تأييداً للبريطانية حول إرسال مساعدات عسكرية مصرية للكويت. وقال أن مصر لم ترسل أي طيارين مصريين إلى الكويت. وأشار المتحدث العسكري المصري في تصريحه نشرته صحيفة «الصدائي» إلى ما نشرته الصحيفة من أن مصر ستقدم مساعدات عسكرية للكويت مقابل حصولها على قروض بدون فوائد من دول الخليج تصل إلى عشرين مليار دولار.

وصل الى البحرين من الامارات الجميل يزور الاردن قبل قمة عمان ويطالب بارسال قوات عربية للبنان

عقدت في المنامة ظهر أمس جلسة المباحثات الرسمية بين الجانبين البحريني برئاسة الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير دولة البحرين والبناني برئاسة أمير الجيوش رئيس الجمهورية اللبنانية وحضر جلسة المباحثات عن الجانب البحريني الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس الوزراء والشيخ محمد بن عيسى آل خليفة ولي العهد القائد العام لقوة الدفاع والشيخ محمد بن مبارك آل خليفة وزير الخارجية والشيخ محمد بن خليفة علي بن خليفة بن سلمان آل خليفة وكيل وزارة الداخلية المساعد لشؤون الهجرة والجوازات والشيخ عبد الرحمن بن فارس آل خليفة مدير الشؤون الإدارية والمالية والقياسية بوزارة الخارجية ومن الجانب اللبناني الدكتور جميل نعمة مدير عام الأمن العام. وكان الرئيس جميل قد وصل إلى المنامة في وقت سابق أمس قادماً من أبوظبي ضمن جولة لعدد من الدول العربية.

كلمة الرأي العام

من الانقلابات... إلى عصر الصحة

كل شيء في الدنيا العربية اليوم يبدو مقلوباً ومعوكساً، بالقياس إلى ما هو قائم وسائد في دول العالم الأخرى. فالوضع الذي وصلنا إليه، والظروف التي نمر بها ليست جديدة ولا معزولة. كما أنها لم تكن في يوم من الأيام مجردة عن سواها، وإنما سبقتها مقدمات، ورافقتها مآسرات. وكان لكل مرحلة ظروفها وقراراتها ومعاركها. وبالتالي جاءت النتائج في مستوى تلك الظروف والقرارات والمعارك.

رأي

تتمين المناسبات

بقلم: ناصر عبدالعزيز الفهد

تجسّد البلدية ومهموها كثيرة، والهجوم تتصدى الشجون بصفات طويلة. كون البلدية من أكثر أجهزة الدولة علاقة بالمواطن واتصالاً بقضايا الحياة. وهذا ما يجعلها من أهم أجهزة الدولة. ولذا فإنها تحتاج إلى دعم من قبل المواطنين. ولذا فإنها تحتاج إلى دعم من قبل المواطنين. ولذا فإنها تحتاج إلى دعم من قبل المواطنين.

مصر تسلمت ٣ طائرات

انذار مبكر من أميركا

الطائرات لدى وصولها إلى إحدى القواعد الجوية المصرية «رويت»

قال اللواء بركات أنها تستطيع كشف الأهداف المنخفضة التي لا تستطيع الرادارات الأرضية وأجهزة الانذار كشفها مشيراً إلى أنها تستطيع كشف الأهداف المنخفضة على مسافة تصل إلى ٥٠ كيلومتراً. وذكر أن طائرة الانذار المبكر «إي.توس» تعتبر أكثر طائرات الانذار المبكر ملاءمة للجواء المصرية فضلاً عن قدراتها في التفتيش العام الحالي. وأوضح أنها أثبتت كفاءة عالية جداً وأن هذه الطائرات تغطي دفعة قوية ومعاونة للقوات البرية والبحرية. وحول كفاءة هذه الطائرات من الطائرات

حجب الثقة عن وزيرين سوريين

دمشق - رويتر - حجب مجلس النواب السوري - البرلمان - الليلة الماضية الثقة عن راض الحجاج خليل وزير الشؤون وطالب بحجها عن المهندس عبد استجوابها بشأن صفقات عقدها ذكر أنها مخالفة للقوانين والحدود بأكثر من ١٠٠ مليوناً. وأدت إلى تأزم الوضع التوحيدي.

مواثي في رحلة الفهد

بقلم: عبدالله الجفري

صفحة ١٢

زيادة بالأسعار بشرط ثبوت زيادة الطلب

جدة - ق.أ - أكد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية أن زيادة في أسعار البترول الخام في الوقت الحاضر إلى نهاية عام ١٩٨٨ على الأقل وبشرط ثبوت زيادة حقيقية في الطلب. وقال خادم الحرمين الشريفين في معرض حديثه أمام مجلس الوزراء السعودي في جلسته الأسبوعية برئاسة أسس عن الأوضاع الاقتصادية والمالية أن زيادة الأسعار

الذي حدث أن هذه القيادات سرعان ما تبادلت

المراكز والمواقع، وأخلت الساحة لكل قادم جديد من زوار الفجر، أما خوفاً، أو تجنباً للهزات السياسية والمواجهات الدبلوماسية. وفي هذا الجو السياسي الموهو، عمت الفوضى، وساد الاضطراب، وجاءت المعالجات للمشكلات والاضطرابات والتحديات التي أعقبت مرحلة الاستقلال أما ناقصة أو مشوهة، فكان ذلك هو الآلية والعلامة على بزوغ مرحلة عربية جديدة مع ما تنسم به من سطحية في الفكر، وضعف في التجربة، وانكماش على الذات، وانحسار القضايا الأساسية والمصرية لمتنق العتريات والتحديات الضيقة.



● الوزير عثمان يلقي كلمته

بدء اجتماعات الدورة العاشرة للجنة وكلاء العمل بالدول العربية الخليجية

وزير الشؤون بالنيابة: ظروف منطقتنا صعبة وحرجة للغاية ويجب ان نضع وحدة الهدف والعمل وحتمية المصير المشترك نصب اعيننا



● رئيس الوفد القطري

● كامل الصالح

الامين العام لمكتب المتابعة: اجتماعات

الدورة تكتسب اهمية متميزة

بحكم ظروف الزمان والمكان

اجتماعات هذه الدورة تتمتع بالدول العربية الخليجية تواجه منعطفا تاريخيا بالغ الدقة، ولتلقى على ارض الكويت الغالية ومجتمعنا العربي الخليجي الامن المسالم تحيط به

كتب فهد العراك
افتتح وزير العدل والشؤون القانونية وزير الشؤون الاجتماعية والعمل بالنيابة ضاري عبدالله العثمان الدورة العاشرة للجنة وكلاء وزارات العمل والشؤون الاجتماعية بالدول العربية الخليجية.

وقد بدأ الافتتاح بتلاوة آي من الذكر الحكيم ثم القى وزير الشؤون الاجتماعية والعمل بالنيابة كلمته التي جاء فيها: ان انعقاد الاجتماع هذا جاء ومنطقه جرحه للغاية تميز ظروفنا صعبة وحرجة للغاية تجت من التصعيد الايجابي الذي تمثل في اقتحام أحداث مكة المكرمة وتمثيل حرية الملاحة في الخليج العربي والاعتداءات المتكررة على الكويت وذلك بقصد توسيع نطاق الحرب في هذا الجزء الحيوي من العالم.

وقال العثمان: واذا كنا نتوقع من المجتمع الدولي ان يقوم بدوره من خلال التأكيد على تنفيذ قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ فاننا نؤكد ايضا على ضرورة تكاتف العالم العربي لوضع نهاية سريعة لهذه الحرب المدمرة ومن ثم التصدي لكل الانذارات التي تهدد النيل منا ومن الانسانية وان تضع وحدة الهدف ووحدة العمل وحتمية المصير المشترك نصب اعيننا وان تقطع دابر الشر عن امتنا.

وقال: لقد سعدت بالاطلاع على جدول اعمالكم الذي انطوى على العديد من الموضوعات القيمة، وأشار الى ضرورة دعم مشروع برنامج التوعية والارشاد الاجتماعي، واكد على ان اعداد مشروع التليل العربي

فنان قهوة

الصحة للجميع

انه كتاب «مناهج وطرق تدريس التربية الصحية والسلامة للمرحلة الابتدائية» للدكتور محمود البستان الكاتب الكويتي، ومدرس طب المجتمع والعلوم السلوكية في كلية الطب، بجامعة الكويت، يقع الكتاب الحافل بالرسومات الايضاحية والصور المعبرة، لجهة حفظ السلامة في ٦٧٠ صفحة من الحجم الكبير وقد اهدى المؤلف كتابه القيم الحافل بعشرات الفصول الخاصة بالتربية الصحية والسلامة الى «مهد طفولته ومرتع صباه وطنه العزيز الغالي الكويت والى الوطن العربي الكبير والامة الاسلامية» وقد ساهم المؤلف منذ نشأته في اجتهاد الاعلام، من خلال برامج التوعية والتثقيف الصحي، وله مجهودات ملموسة على مدى سنوات عمره، وما زال حتى بعد تليه الدكتوراه وتخصصه في التدريس الأكاديمي، يؤكد على اهمية هذا التثقيف وخاصة بالنسبة للأطفال والصغار حتى يشبوا واعين مدركين، وهناك «شهادته» عديدة من اساتذة جامعيين كبار ومن زملائه الأكاديميين يتنون عبر الكتاب على جهد الدكتور بستان، ومما يقوله الدكتور محمد المهيني: لقد سرني كثيرا ان ارى هذه المعلومات المهمة ذات العلاقة بالمشكلة وهي مرتبة ومنسقة بصورة جميلة محببة تناسب مستوى وميول الطلاب لهذه المرحلة بشكل عام، والدكتور محمود البستان في صدد وضع المؤلف جديد ذي فائدة جلي للمرحلة المتوسطة والثانوية قد انجزه ليكون بذلك قد اكمل هذه الموسوعة التثقيفية الصحية، مضيفا الى المكتبة العربية والمكتبة الشيعية والمدرسية وحتى الجامعية، عملا ثاقبا صحيا طيبا مقدرا، وله علاقة وثيقة بالثقافة الاجتماعية العامة، وفلسفة الحياة والصحة، والحياة الاجمل.

وقد الحق المؤلف بالكتاب عدة جداول ايضاحية حول المفاهيم الصحية وطرق عرضها في كتاب المعلوم لاول ابتدائي وهذا الكتاب يمكن ان يكون كتاب الأسرة، بعامه.

اعتمد المؤلف اسلوبا سلسا، وافكارا متصلة المعنى والمبنى بالمفاهيم الصحية التي باتت ضرورة اكدية لصحة المجتمع وقدرته على العمل والانتاج افضل تحت شعار «دعهم وقاية خير من قنطار علاج»، لاننا لو سلطنا هذا الشعار وتاملنا بهذا «الدعهم» لجئنا انفسنا ومجتمعنا الكثير من العلل والأمراض واتقاء العدوى والميكروبات والجراثيم.

اننا في حاجة الى مثل هذه الكتب ذات الاثر والتأثير في الثقافة الاجتماعية - المدرسية والجامعية، ومن هنا فقد جاء الكتاب ليسد فراغا كبيرا بحق، وليكون في المتناول جديدا على كثير من التساؤلات، ومحققا الكثير من الغايات، والعقل السليم في الجسم السليم والمجتمع المعاني!

عبدالله الشيعي

انتخاب ياسين رئيسا لاجتماعات اللجنة

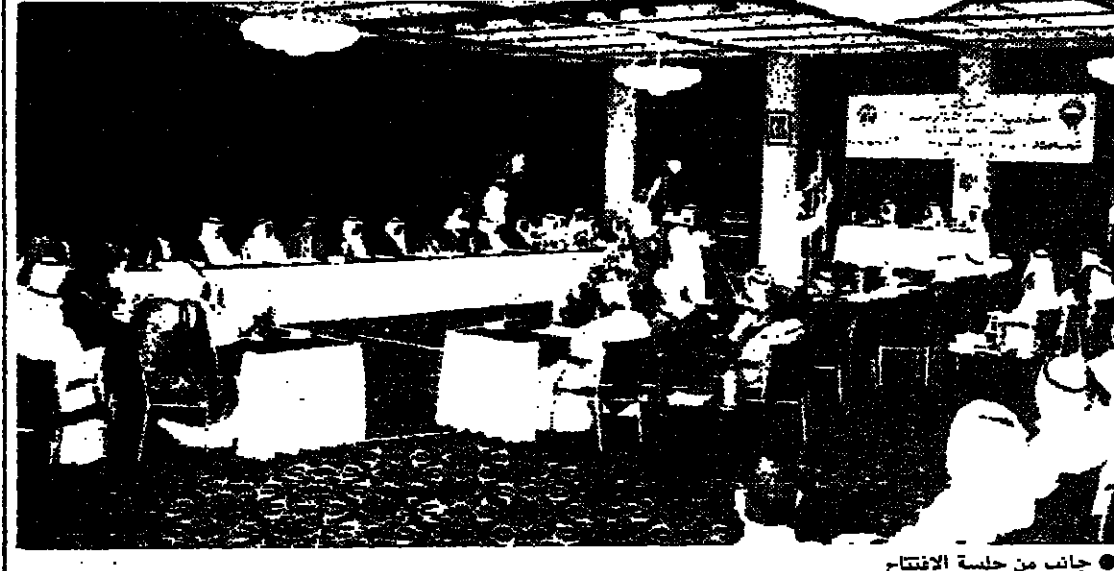
تم امس بالايجام انتخاب وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل السيد عيسى ياسين رئيسا لاجتماعات اللجنة العاشرة لكلاء وزارات العمل والشؤون الاجتماعية في الدول العربية الخليجية المنعقد حاليا، كما تم انتخاب رئيس وفد دولة الامارات العربية المتحدة السيد محمد بن عيسى السويدي نائبا للرئيس، وانتخب عضو وفد سلطنة عمان محمد بن هلال البوسعيدي مقررا للجنة.

واقر المجتمعون اختيار اعضاء لجنة الصياغة وهم السيد مصباح محمد الخيرو رئيس الخبراء في الجمهورية العراقية والسيد محمد فايز القليش مدير عام ادارة التنمية الاجتماعية بالملكة العربية السعودية والسيد عدنان العمر مدير ادارة عمل محافظة حوي في دولة الكويت والسيد جاسم محمد الفردان رئيس قسم الشؤون المالية والادارية وممثلا مكتب المتابعة التابع لجلس وزراء العمل والشؤون الاجتماعية.

سرقة شنتة وحمام

تقديم عصام ع كويتي بيلاغ لخفر الرميكية بسرقة شنتة شخص زوجته اثناء تركها في سيارتها وذلك عندما تركتها مفتوحة في احد المواقف.

وتقدم فاضل ح غير كويتي بيلاغ لخفر الفحجيل عن سرقة اجزاء من سيارته، كما تقدم مطر ح غير كويتي لضبط الجهراء الجنوبي بيلاغ عن ضبط المدعو فيصل م غير كويتي اثناء قيامه بسرقة حمام وقد اعترف المتهم بسرقة ١٢ حمامة، هذا وقد احييت القضايا للتحقيق.



● جانب من جلسة الافتتاح

موت النسخ الاصلية المخلصة ذات الصلة بالمرور بالمرور شركة السند الكويتية الوطنية

الافلام الأجنبية
منازل في طريقه الفاسانين
سفره انشراحه انشراحات
السيد الكبير - اسوقه لمانين
الاسريريه - الفاسانين الفاسانين

الافلام العربية
فيلين... بعد التصليل
الغنية - الفاسانين الفاسانين
المرأة الحبيبة - الفاسانين الفاسانين
المرأة الحبيبة - الفاسانين الفاسانين

الافلام العربية
فيلين... بعد التصليل
الغنية - الفاسانين الفاسانين
المرأة الحبيبة - الفاسانين الفاسانين
المرأة الحبيبة - الفاسانين الفاسانين

بسم الله الرحمن الرحيم

بقلوب راضية بقضاء الله وقدره
تنجي
شركات الزامل والعبدلي
المرحومة/ حصه عبد الرحمن القرعاوي
حرم/ عبد الرحمن المنصور الزامل

التي وافناها الاجل المحتوم في المملكة العربية السعودية
راجين المولى المتدبير ان يتغمدها
بواسع رحمته وليسكنها فسيح جناته

إن الله وأنا إليه راجعون

... ..

**نتمنى باب التطوع للمواطنين والقيمين لمواجهة التحديات الأمنية على الساحة
أجرينا عدة تجارب حية ونتطلع للمزيد بالتنسيق مع الجمهور**

تصعد المياني.
وقد العديد القوم ان اظهار واشهار هذا النظام ليس موهبتا بل تصعيديا العسكري بل استكمالا للقانون والواقع المحقة له وان جاء النظر متزامنا مع التصعيد الاخر فهو يدعو للحساسة في تنفيذه سواء في القيادة او لدى المواطنين.

واضافه انه انطلاقا في استكمال الخطة العامة في تدابير الدفاع المدني وإرساء مقوماته الاساسية فإنه لا بد ان يطعن المواطنين على العمل في ادارة الدفاع المدني والتنظيم والتتسيق على كافة مؤسسات الدولة وفي القطاع العام والاهلي و تكون المواطن من اداء دوره ان يكون سندا للقوات المسلحة في حالات الطوارئ.

مدير ادارة التدريب
واوضح مدير ادارة التدريب بالمعمل العامة للدفاع المدني القديم مطلق عابدين سامر انه من خلال احتكاك العاملين بالدفاع المدني بالمواطنين لوحظ الحاج وتقبل لدى المواطنين في الانخراط في هذا النوع من العمل والدليل على ذلك معسكرات العمل التي يشارك بها اعداد لا بأس بها من عمليات التجهيز والجاهة وهذا دليل على وجود حسن لدى المواطنين تجاه هذه الجهور.

واضاف ان الادارة تلتقت حتى الان ٢١٧ طلبا للانحياض بالمعمل التطوعي وذلك قبل اخذ خطة العمل التطوعي. وذكر ان لاجحة التطوع تستمر اليوم حيث تم اختيار مديين للرجال واخر للنساء كما ان هناك خطة شاملة للتدريب ستقوم بها الادارة.

تجارب عملية

وذكر العقيد القمود أن إدارة الدفاع المدني قامت بالتدريب على عمليات وهمية للاحتفاء والإسماع وغيره بالتعاون مع الأجهزة الدولة المختلفة لرفع كفاءة العمل، فعمل سبيل المثال أجريت عمليات انقاذ وهمية بعد قصف وهمي لمحة الدوحة بالتعاون مع وزارة الكهرباء وكذلك عمليات أخرى بالتعاون مع الهيئة العامة للشعبية الصناعية واستفادت الإدارة من أخطائها في عمليات الإخلاء والأيواء.

وأشار إلى وجود تنسيق مع الأجهزة المختصة لوضع خطة للامن الغذائي في حالات الطوارئ وخطة لمواجهة انقطاع التيار الكهربائي.

وشدد القول على أن العمل في هذا المجال لن يكون متكاملًا ونجاحًا ما لم تتشارك جميع القطاعات بشكل متناسق وقال: انشا ثنوي القيام بعمليات على مستوى العمليات الحقيقية حيث لن صفارات الانذار لم تطلق لحد الان الصوت الحقيقي للانذار الا مرتين وإن ما يطلق حاليا هو صوت متقطع تنازلي وإن الانذار الحقيقي لا يطلق الا بقرار من وزير الداخلية ومن الممكن إطلاقها عندما تكون هناك عمليات متكاملة تشارك فيها حتى القوات الجوية.

وقال ان إدارة الدفاع المدني قامت أثناء حريق الشعبية الأخير بإخلاء خمسة آلاف مواطن من المنطقة في وقت قياسي بـ ٦٠ دقيقة فقط وذلك بفضل العمل من خلال خطة تطبيقية نفذتها الإدارة.

لَقَّات

● شارك الى جانب العقيد القمود في المؤتمر المقدم مطلق عباس متاور مدير ادارة التتريب والتقسيم مريض النقصان رئيس قسم العلاقات العامة في الادارة.

● كان مدير عام ادارة الدفاع المدني رجال الصحافة على ضرورة التاكيد حول سبلات الادارة حتى يمكنهم اصلاحه اذا ما راول ذلك.

● قامت ادارة العلاقات العامة في وزارة الداخلية في تسجيل وقائع المؤتمر لتفريغيتها تسجيلات كاملا حيث حضر النقيب ناصر الردهان وشرقي اعلامي متكامل لهذا الغرض.

● طلبت والراعي العام من المدير القمود تسهيل مهمة الزلاء الصحافيين فيما يتعلق بالاتصال بالمباشر مع ضباط الادارة المختصين لآخذ المعلومات والاشارات التي يرونها ضرورية لتوعية الجمهور الكريم فقال: الباب مفتوح لكم في أي وقت تتأوون، ثم التفت الى النقيب ناصر احمد الردهان رئيس قسم الصحافة والاعلام في الادارة العامة للعلاقات العامة بوزارة الداخلية الذي كان يجلس على يساره!

● سجل العقيد خالد القمود حلقة لبرنامج الامن والمواطن الاسبوعي الذي تعدده وتقدمه ادارة العلاقات العامة بالداخلية مع النقيب الردهان.



رَبِك أَفْنِيو موديل ١٩٨٧



سيو زو رويو موديل ١٩٨٧

جامعة الكويت
الحوار الفكري

قررت عمادة الطلبة بجامعة الكويت ارساء خمسة من طلاب الجامعة لتمثيل الكويت في ندوة الحوار الفكري حول موضوع (التدور الشباب العربي في تحقيق التقدم والسند للمجربة العربية والجمع بين المهرجانات العربية السابغ والذي سوف يقعد في الفترة من ١٢-٢ نوفمبر القادم بجمهورية السودان وذلك بعد ان طرحت عمادة شؤون الطلبة موضوع الحوار كسابقة بين طلبة مختلف الكليات وبعد تجميع البحوث حيث قامت العمادة باارسال البحوث الى لجنة متخصصة من اساتذة كلية التربية

ش. ا. ب.

7UP

**اللجنة الوزارية للتعاون الزراعي بدول مجلس التعاون
ستبحث إنشاء شركة مشتركة لإنتاج وتسويق البذور**

هنا وصلحاحه الى المنطقه
وعبر عن امله ان ينفذ
باتفاق لانشاء شركة مشتركة لتفريخ
الدواجن الاصليه يشارك بها
القطاع الخاص والحكومي وذلك
بعد ان اقر اعضاء اللجنة الوزارية في
الاجتماع ايام 17 من ناحية المبدأ
انشاء هذه الشركة وقال ان المجتمعين
سيطورون فيما توصلت اليه لجنة
المتابعة بهذا الموضوع.

و اشار المهندس الحوطلاي الى ان
الكويت تقمذت الى الاجتماع بذاكرة
تمثل بالطاعون البكري بعد ان قامت
بدراسات وابحات ميدانية لهذا المرض
تضمن الاجراءات الوقائية التي
لنخذت من اشتباهه.

واضاف انه ستكون هناك حوارات
جانبية مع الدول الشقيقة الاعضاء

وعبد وزير الاشغال العامة المهندس
صبري التوفيق ابراهيم الحوطلاي الى
مسقط ام لحضور اجتماع الدورة
الرابعة للجنة الوزارية الدائمة
للتعاون الزراعي والمائي لدول مجلس
التعاون الخليجي.

واوضح وزير الاشغال العامة في
تصريح لوكالة الانباء الكويتية
كروناك قبل مغادرته البلاد ان
الاجتماع سيتناول عدة موضوعات
اهمها موضوع انشاء شركة مشتركة
لدول المجلس لتنتاج وتسويق البذور
والتي يشارك بها القطاع الخاص
والحكومي بدول المجلس الست.

واشار الى ان دراسة انشاء هذه
الشركة جاهزة امام الوزراء بالجلسة
يصحبها اختيار الخبراء في دول
المنطقة لاختيار الاناضل والمناسب

في المجلس لتبادل المحرمات بهدف الاستفادة من التجارب المتبادعة التي قامت بها تلك الدول خاصة وأنتا مقبولين على خطة التخفيف في الكويت والتي نساحون من خلالها لتلاقي الأعضاء من خلال الاستفادة من تلك التجارب بدول المجلس.

وأضاف أننا فامل أن يخرج الاجتماع بتوصيات تعمد بالنظر والصالح العام لدول المنطقة في التفرغ والصحة التي ترمي بها المنطقة وذلك بتكثيف العمل الجماعي المتساوي في جميع المجالات.

وقال أن الزواجة جزء من هذه المجالات المهمة والتي ترتبط بالامن الغذائي مشيراً إلى أن مناقشة هذا الموضوع جاءت في الوقت المناسب

وقال ان الزراعة جزء من هذه المجالات المهمة والتي ترتبط بالامن الغذائي مشيراً الى أن مناقشة هذا الموضوع جاءت في الوقت المناسب

السفير سعود الصباح: ايران تحاول منذ فترة توسيع رقعة الحرب في الخليج

قال الشيخ سعود ناصر الصباح
الكويتي لدى الوكالات المتحدة ان
يجب الا يكون هناك أي شك لدى احد
ان ايران منذ فترة وهي تحاول توسيع
رقعة الحرب في الخليج خاصة بعد
ضرب الكويت بصواريخ سيكويرم
ثلاث مرات خلال فترة تقل عن
سبعين.

واوضح في هذا الصدد ان هذه الامور
تحتاج الى نوع من التعامل وهذه النظر
وضبط النفس حتى لا تمكن ايران من
ادراج خططها في تزويد الدول المنطقة
في مواجهة معها لان الكويت وبقية
الدول مجلس التعاون ليست لديها
الغلبة في مواجهة ايران بل تزيد

حدود الامكانيات الامم المتحدة
وامكانيات الدول الكبرى.

وردا على سؤال حول ما اذا كانت
الكويت ستطلب مساعدة عسكرية من
الدول العربية في حال تطور
الاعتداءات الايرانية الى مرحلة
الخطر قال الشيخ سعود الصباح ان
في حال الوصول الى مثل هذه المعضلة
فما من شك ان الكويت ستطلب الى
مجلسها في الخليج وفي العالم العربي
للمساعدة والتعاون وفي وجه العربي
مشيرا الى ان هذه الالتزام ليس ادبيا
فقط وانما بموجب اتفاقيات ملزمة
لجميع الاعضاء في جامعة الدول
العربية.

الرجوع إلى فتوحه الجارية إلى نهر السند
عندها سيمتد بسلام مشيرا إلى أن
السبل الدخول في مراكب مع الزوار
من الصليب وضع لها.

وتشدد الشكر الكاثوليكي في حديث مع
صحيفة الشرق الأوسط السعودية في
عندها الصادر اسم على أن أهم
توقف الاعتداءات الإيرانية على
الكويت وقهرها ضمن موقف عربي
موحد و لكن التمكن العربي بالردعية
إلى أميرها عن عمله أن يتحقق هذا
في مؤتمر القمة العربية الطارئة على
ستند في عمان في الشهر المقبل.

كما عرّب عن عمله أن يتصدى
مؤتمر العربية للتحولات والتفرّع
لواجهة المخاطر التي تتعرض لها
العديد من الدول العربية.

وقال أن الاعتداءات على الأمم المتحدة
والدول الكبرى تعكس الحال
الضبابي أو اعتقاد خاطئ من أن هناك

التدريبية تحدد شروط اختيار

التربية تحدد شروط اختيار الطلبة لرحلات العمرة

أعلنت وزارة التربية عن تنظيم رحلات طلابية خارجية لطلاب وطليات المرحلة الثانوية للبنين وطلاب المعهد الديني الى المملكة العربية السعودية وذلك خلال الفترة ١٠-١٧ يناير المقبل لواء مناسرة العمرة الشريفة وزيارة الاماكن المقدسة.

جميع القواعد التنظيمية لهذه الرحلة والتي يكون مسؤولاً عن تنفيذها رئيس الرحلة المشرفون. هذا وتهتم الدورة على توفير اواصر الصداقة بين الشباب المصري في الكويت وشباب الدولة السعودي، والتدريب بهذه الكويت المتروحة على مختلف اوجه الحياة، والحضارية في الدولة السعودي، ومكافأة الطلاب الملتحقين في النواحي العلمية ومجالات النشاطات الاخرى، وتوطيد اليمان بنفوس شبابنا في مرحلة مبكرة من عمرهم.

البحوه بحث ترتيبات
القمة مع المصري

اجتمع سفير دولة الكويت لدى الاردن السيد ابراهيم جاسم الجوهه امس مع وزير الخارجية الاردني السيد طاهر المصري. وذكر ان البحث تناول الترتيبات المتفق عليها بعدد اربعة استثنائية المقيمة والموضوعات المدرجة على جدول اعمالها. كما تناول البحث استعراض العلاقات التشابه بين البلدين الشقيقين وتنسيق مواقفهما ازاء العديد من القضايا ذات الاهتمام المشترك.

**جامعة الكويت تشارك ببنود
الحوار الفكري بالسودان**

لتقديمها والوقوف على أفضلية من يشترق في ندوة الحوار الفكري من هذه البحوث، هذا وقد جاءت نتيجة التقييم على النحو التالي:

عبدان صالح الشراهن، جاسم محمد السالم، ناصر مال الله، محمد إبراهيم الربيعان، جعفر علي جاسبه

هذا ويبحث في الساحة التناسلية والتنفص صاحب اليوم الكندي عبد العزيز النهدي عميد شؤون الطلبة بالجامعة بمن وقع عليهم الاختيار لتزويدهم بالصانع والإرشادات وحرفهم

تصنيف الكليات تمثيليا شرفا وكما يكونوا عن الشراء بالهدم، وفي مملته: عن الأستاذ الجامعي

● الشيخ سعود ناصر العصباح

الامريكية من جانب الكويت أكد الشيخ سعود تاصر الصباح ان موقف بلاده من هذا الموضوع معروف ومعلن وان يهتما هو السياسة العليا للبلاد وما تكرر مثل هذه الاشاعات والاقوال من قبل وسائل الاعلام الامريكية لا تحدم العلاقات الثنائية بين البلدين وتهدد عدة جهات من ابرز هذا الموضوع مرتقطة التعاون القائم بين البلدين وبين الولايات المتحدة ودول الخليج عامة.

كلية الدراسات المتكولوجية
مهندسو الرسم الهندسي بقسم الميكانيك
يتقدمون من الزميل المهندس
ابراهيم فؤاد ابراهيم
بجاءه العزاء بوفاة
المهندس نور فؤاد ابراهيم
إلى الله العليم الخبير وعنه طيبكم فوجئنا بالخبر والمآلة لنا الله أعلمون

قسم اللغة العربية - الكويت
جامعة الكويت
كلية العلوم
اعلان

بمناسبة الموسم الثقافي الاول لكلية العلوم بجامعة الكويت يلقي معالي وزير التخطيط السيد محمد سليمان سيد علي محاضرة بعنوان:

«أضواء على المفهوم التخطيطي»

وذلك في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح يوم
الاربعاء الموافق ١٠/٢٨/١٩٨٧ في مدرج ١٠١
بكلية العلوم بالخالدية.

شيراتون

تحت الإشراف


رواق

© فندق شيراتون الكويت
Kuwait Sheraton Hotel
The hospitality people of ITC

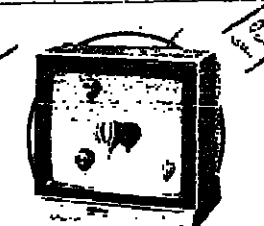
سيارة الجميني ٨٧
وجدت صاحبها!
إبراهيم سعد حسين الخزاز

سيارة الأسكا ٨٧
وجدت صاحبها!
يوسف محمد جاسم

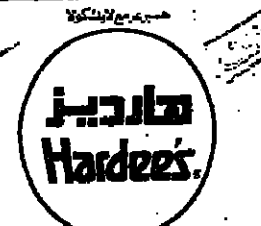
Handwritten musical notation on five-line staves.




فید پوریت جون
تلفیظ




تلفیظ




تلفیظ



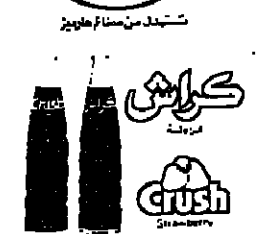
تلفیظ




7UP



Crush

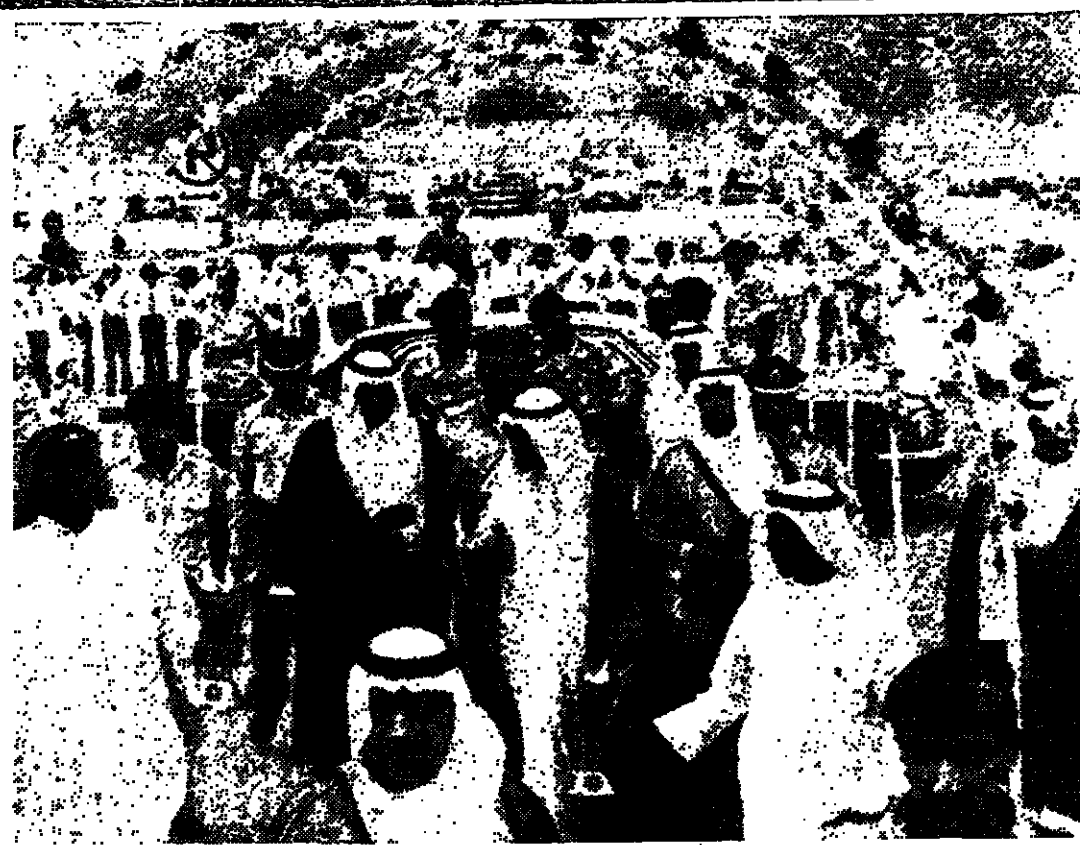


Crush



Like

**سموه: لنتعاون جميعا لحماية البلاد بالعمل على كل مستوى وموقع
الوطن اعطانا الكثير وعلينا ان نفديه بأرواحنا**



● سموه حفظه الله لدى وصوله مقر الاحتفال.



● محافظ الاحمدى الشيخ على صباح السالم يرحب بسمو
● طالبات المواطنين استقمن النباه سمو الامير الوالد.



● أقباء محافظة الأحمدى يرحبون بسمو الأمير



قصص شعبية احتفالاً بمنه المناسبة.



من كلمات التخييل بسو الامر المقدي.

استأجر، وأما سكان منطقة الظهر
بملاهم، فيقومون من النواحي القريبة
والعويب القريبة في تصاميم البناء حيث
تجريا ما تتساقط الأجواء الخارجية
وتأثيرها وتقوم المداير في حالة الانصراف
من السطح، مما ينتج عن ذلك من
التهابات ومشاكل أخرى تشكل خطورة
في قاطناتها، أمين محمود فروسا لكي
يستطيعوا بها من التخلص على هذه
الشكايات الفنية أو إيجاد الحلول
التي مناسبة في تزويها رسوم الكرم،
توجد هناك مساحات واسعة
فقط في الحيلولة حديثة - وأسفة
تكونت قبائل الكرمية إلا أن كونها
في حكم الحامية الكرمية، لذلك لم تأو
فيها من قبل، حيث أنها تتساقط
الغرض الذي يحدث من أجله، وأما
التي تتحدث من أجله، وأما

[illegible][illegible]

مسابق الطوافات

[illegible]

المُهِرَّجَان
الكبير
المتع
لجميع
أفراد العائلة



تحت رعاية

- الجمعية الثقافية الاجتماعية المسائية.
- فندق ساحل السميلة.
- شركة الشروعات السياحية.

اقامة المخيم الكشفي السنوي بكبد

قرر وكيل وزارة التربية المساعد للمعلومات والتكنولوجيا التعليمية عبدالمحسن ناصر السعيد اقامة المخيم الكشفي السنوي الثاني والاربعين وذلك خلال المدة من ٩ - ١٧ يناير المقبل على ارض المخيم الدائم بمنطقة كبد.

مدارس التربية تشارك بمسابقة الاولبياد

دعت وكالة وزارة التربية المساعدة للخدمات التعليمية فقة الخالد نشار وتاخرات مدارس المرحلة الثانوية في المناطق التعليمية الخمس حث طلبة وطالبات الصفين الثالث والرابع العلمي من الكويتيين للاستزادة في مسابقة الاولبياد الدولية في الرياضيات وكذلك المشاركة في المسابقة الاولى لاولبياد الخليج للرياضيات المزمع عقدها في ابريل المقبل.

هيئة الزراعة توزع اشغال الزهور الشتوية

يشارك قسم المشتات ادارة الثروة النباتية في الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية اليوم بتوزيع اشغال الزهور الشتوية على المواطنين. وتتم طريقة التوزيع بان يحضر كل مواطن الى شباك التوزيع مصطحبا معه البطاقة الزراعية للمشغل التابع لمنطقة سكنه.



المخيم يتوسطه د. ابراهيم مكي

حفل تكريمي بالمؤسسة العامة للموانئ



المحتفى به راشد الحدان

اقامت المؤسسة العامة للموانئ حفل غداء تكريما لمساعد المدير العام راشد الحدان الذي احيل على التقاعد. حضر الحفل مدير عام المؤسسة الدكتور ابراهيم مكي وعدد من كبار الموظفين بالمؤسسة ولقيف من المدعوين.

في الامسية القصصية بكلية التجارة والاقتصاد: عالية محمد وناصر الظفيري محاولتان مكوئتان بالشعر! سهام العبدالله: سرده واقعي ونهاية درامية!



القاصة سهام العبدالله

الثاقبة الصمت بلف المدينة والازعاج يدور كضوء الباعة في راسي وقتت كثيرا في الشفق المطفاة، لا ادري ماذا للمرة الاولى افرسا خلف كل باب... سهام العبدالله: الواقعية الاجتماعية

اما القاصة سهام العبدالله وهي طالبة في كلية العلوم فقد كتبت عددا من القصص القصيرة فازت الثنائين منها في مسابقات الموسم الثقافي للكلية. وقرأت في الامسية قصة (الرقاء الضالعة) معتمدة في اسلوبها على السرد مع ميل الى الطابع المسرحي... والقصة تتناول مشكلة من مشاكل اليوم حيث الزوج والزوجة يتشاجران تاركين طفلهما لصق التلفزيون او مع الخادمة المتشغلة في الوقت نفسه مع صديقها! وتأتي نهاية القصة ذات طابع درامي حاد ومؤثر. وفي نهاية الامسية استضيف الاستاذ عبدالله الشبيبي حيث طرح بعض الملاحظات الدفينة حول القصص فذكر ان القصص بحاجة لكل من يتكون ادوات التعبير بقله ولكل منهم تجرته الخاصة به لكنه أكد على موضوع اللغة ملاحظا وجود بعض الهبات اللغوية في النصوص واتناء الانقاء. كما عقيت القاصة ليلي العثمان بعض الملاحظات تبعها الدكتور احمد الزبيدي متبعا على تجارب الشباب باعتبارها تباشر طيبة ومضيقة.



قاصان وناقدا: الظفيري، عالية، الشبيبي



عريقة النوبة الطالبة رغد

كتبت محمد سهيل احمد الامسية القصصية التي اقامتها المجموعة الادبية بداره النشاط الثقافي بجامعة الكويت تاتي وسط نشاط ثقافي مكثف في معظم المؤسسات الثقافية في الكويت ان لم نقل كلها. شارك في الامسية ثلاثة قصاصين: عالية محمد، ناصر الظفيري وسهام العبدالله. وجاءها الانتظار

بدأت الامسية بقصة الرميعة عالية محمد تحت عنوان (وجاءها الانتظار) والقاصة كما تقول بطاقتها الشخصية بدأت كتابة القصة عام ١٩٨٣ ولديها مجموعة قصصية بعنوان (امراة الانتظار) قيد الطبع وهي المجموعة الاولى. لها ديوان (وجاءها الانتظار) وهي مجموعة قصصية للشعر المنشور بعنوان «وجاءها الانتظار» بنسجتي، وهو ايضا قيد الطبع بعض اهم وابرز قصصها: امراة الانتظار، قطت انت المرأة، وكانت هي الشمس، وانتصر الشك للنفس وقد سبق للرميعة القاصة ان شاركت في امسية قصصية في كلية التربية الاساسية في موسمه الأخير ١٩٨٦. وقد التقت في الامسية قصتها القصيرة (وجاءها الانتظار) التي كانت مسكونة بالصورة الشفوية والاشعار الرمزية وقد عالجت موضوع الحب في مجتمعنا الشرقي وما يفرضه عليه المجتمع من حصار. وقد امتازت قصة الرميعة عالية بنبرة الحزن الرومانسي. فبينما كان الرغيف الساخن... شهييا... وعيناها شاعستان...



جانب من جمهور النوبة

كارلتون تاور الكويت

فندق عالمي

استمتعوا باقامتكم بفندق عالمي، حيث جوه لهمايلي وتقاليد الفندقيه العريقه وامن الخدمات لزيائته الكرام.

موقع ممتاز

ممتاز في موقعه وسط لسهو التجاري في الكويت على بعد خطوات معدودات من المؤسسات وشركات العالم، حيث يلتقي رجال المال واعمال لسهو لسهولة اتصالهم.

اتاققهم وديكور متع

الأتاقق لغتهم والديكور لمع يجعل كل رسته تاور عالما من الرفاه والراحه.

مأكولات لجميع المناسبات

مأكولات لجميع المناسبات من مأكولات لبنانية/عربية/مشرقية (كوري - ياباني - صيني)

افراح ومؤتمرات

ملا لافراحكم ومؤتمراتكم والعامض التجاريه المميزه بالمرتب الوسائل لرامتكم - بالإضافة الى الطلبات الخارجية التي تنقل اليكم اطيب واشهى المأكولات بمطبخنا المميزه واسعارها المرسوه.

مفاجأة الموسم عرض الأزياء الهنغاري بفندق كارلتون تاور

الشركة المجرية للتجارة الخارجية في عام ١٩٨٧ وهي الشركة المسروقة به هنجاريون، وهي ذات شهرة طويلة في عالم التجارة الخارجية بحيث وطدت علاقاتها بعدد كبير من الشركات العالمية في الدول الصناعية والنامية وهي تهتم اساسا بالتاج المستوحات وقد تم انشاؤها عام ١٩٦٥ كما تقوم بتصدير المنتجات الصناعية المجرية والخموض والسبع والانسجه ولا شك ان هذا سوفر لها قدرة هائلة على اجتذاب رؤوس الاموال بمحتك العملات العالمية. كما ان لهذه الشركة فروع اخرى منتها في مختلف دول العالم ومنها الشركة التجارية الكويتية المجرية المحدودة وهي الممثلة الرئيسية للمصدرات المجرية في دول الخليج العربي. والشركة معارض في لندن وفراكتفورت ونيويورك ووسلندوف وبرلين الغربية وبلغراد...

شاهد غنق كارلتون تاور مساء امس اكبر تجمع من سيدات المجتمع ورجال الاعمال والصحافة الذين قدموا لحضور عرض الازياء الهنغاري والذي فصل الازياء النسائية والرجالية والولادية. هذا ويستمر عرض الازياء لغاية يوم ٢٨/١٠/٨٧ والمعروف ان كارلتون تاور يعرض عرض الازياء الهنغاري، وقد استمر حفل امس الى ما بعد منتصف الليل، كما دعي الجميع الى حفل غشاء اقيم بهذه المناسبة والمعروف ان كارلتون تاور مشهور بوجاهته المفضلة والمجموعة والكثير من متدوني المأكولات الشهية يتخلون احد وجباتهم في

سيدات المجتمع ورجال الاعمال يشيدون بادارة كارلتون تاور على حسن التنظيم والاستقبال ويثنون على المعروضات الهنغارية

شاهد غنق كارلتون تاور مساء امس اكبر تجمع من سيدات المجتمع ورجال الاعمال والصحافة الذين قدموا لحضور عرض الازياء الهنغاري والذي فصل الازياء النسائية والرجالية والولادية. هذا ويستمر عرض الازياء لغاية يوم ٢٨/١٠/٨٧ والمعروف ان كارلتون تاور يعرض عرض الازياء الهنغاري، وقد استمر حفل امس الى ما بعد منتصف الليل، كما دعي الجميع الى حفل غشاء اقيم بهذه المناسبة والمعروف ان كارلتون تاور مشهور بوجاهته المفضلة والمجموعة والكثير من متدوني المأكولات الشهية يتخلون احد وجباتهم في

صباح الخير

الجهوة الداخلية.. (١)

اعود مرة اخرى واؤكد على ضرورة ترتيب البيت من الداخل .. نعم بيتنا الصغير بامس الحاجة الى الترتيب من جديد حتى تتمكن بعد ذلك من التعرف على المخربين الذين سمحوا لانفسهم ان يجلسوا معنا ويشاركونا في جميع النعم التي انعم الله بها علينا .. لكن الامر الوحيد الذي لم يستطيعوا ان يشاركونا فيه هو الولاء والوفاء للوطن لانهم اصلا لا يملكون شيئا منه وفاقد الشيء كما هو معروف لا يعطيه فلا غرابة ان نتجاهم ببعوض اليد التي انعمت عليهم ويكررون الماء الذي يشربون منه صباح مساء ويسمون اللقمة التي ياكلون منها ويحاولون العبث بكل القيم الروحية والانسانية التي رسخها ديننا الكريم في نفوسنا فهم منحرفون اشد الانحراف واول هذا الانحراف هو تعاطفهم مع المعتدين الذين يبتون الشر والدمار لهذا البلد الامن .. فبت ايديهم وحق بهم الخسران المبين ..

اعود مرة اخرى واطالب بضرورة تنظيف هذا البيت من الفاسدين المارقين من الدين والولاء للوطن .. لان هذا التنظيف هو الخطوة الاولى على طريق وحدة جبهتنا الداخلية وقوتها وصمودها ..

قلايري الامة .. والضمائر الميتة والاعين التي تتصنع نظرات القدير وهي تحلم في كل لحظة بانتشار الخراب والدمار بين ربوعنا وكل من ولي هؤلاء يجب اخراجهم رغما عنهم من بيتنا الامن المتراحم المتعاطف .. لان عقول هؤلاء تعمل جاهدة لتوجيه حقدنا وابراز ولاهها خارج نطاق هذا البيت الصغير ولكنها لا تستطيع المجاهرة بهذا الانحراف المرفوض .. سؤال يطرح الف علامة استفهام .. ولا نستطيع الاجابة عنه ولا نطيع سماعه .. وذلك السؤال اصبح معروفا من الجميع ويؤلم الجميع .. وهو:

كيف نستطيع ان نواجه خطر الخارج ونحن لاننا نواجهه في الداخل ؟ .. كيف نستطيع ان نجعل الداخل قويا متينا نظيفا من خفايش الظلام الذين يستغلون الفرص ليوجهوا لنا ضربات القدر واحدة تلو الاخرى .. كيف نستطيع ان نستأصل الحقد والكراهية من قلوب اولئك الظالمين المتكبرين لهذا الوطن ..

هذه اسئلة الشارح الكويتي .. هذه معاناة الشارح الكويتي مع الطابور الخامس الذي يقطن ارضا ويستمتع بخيراتنا ومحسوب علينا .. ولكن كيف السبيل لاستئصال ذلك المرض .. مرض الخيانة والضمائر الميتة .. والقلوب المتحجرة والنفوس المتحجرة للعودة الى نظام الظل والزور والبهتان .. ولم لا فهي اخذت متاريد .. وغنمت كل المكتسبات التي انت من اجلها .. وبعد ان اصابتها التخمعة عادت لتتلف وتتشوق للعودة .. ولم لا وهي تسع في كل لحظة ان هناك مسامرة يبيعون اراضي الجنة لديهم ومقاييع لايوابها وارصدة لروادها وما على المشتري ان يبيع نفوسهم وارواحهم لهم .. لقد صدق هؤلاء الجهلة ما يعرض عليهم ونسوا ان الجنة بيد الله تعالى وحده يلخلها من يشاء من عباده الصالحين المخلصين .. واما القتل الذي مرقوا من الدين كله فقد اعد لهم نار جهنم دارا خالدن فيها ابدا ..

انها شعوب ضالة استأملت وجودها في هذه المنطقة الامة وراحت توزع احلامها الوردية هنا وهناك وتجعل منها هدفا يجب تحقيقه بكل ما يملكون حتى دفعوا ما يملكون وجلسوا على بساط الاحلام القلسة.



احتفلت عواطف ماجد بعيد ميلاد تجلها ماجد الذي اطفأ الشمعة الاولى من عمره الجديد ، الف مبروك ..

في ذمة الله

رحل صباح كميخ رباح المطيري ٨٧ عاما العارضية ق/٢ ش الرئيسي قسيمة ٢٠٩ ت : ٤٧٤٧٣٧

رحل حسين محمود امير ١٩ عاما مسجد النقي - الدسمه ت : ٢٥١٥٥١٨

رحل حصة عبدالرحمن الفرعاوي زوجة عبدالرحمن منصور الزامل ٦٠ عاما الريموق ق/١ ديوان الزامل والعبديت ٥٣٣٧١٣.

رحل بدرية صالح مبارك الحضاوي ٢٤ عاما الجهراء ق/٤/١٠ منطقة التعيم ت : ٤٧٧٦٢٠٠

انا لله وانا اليه راجعون

دعوة لسر

دعوة الجمهور الكريم لزيارة معرضها الاتحاد في بداية موسم النفا في بضعون (الارض الفلسطينية في ضوء التطورات الراهنة) ويتحدث فيها ابراهيم صلاح خلف «ابو اياد»

عضو اللجنة المركزية لفكرة فتح زلزال في الساعة السادسة من مساء يوم الثلاثاء الموافق ٢٧/١٠/٨٧ في قاعة الشريفة على صهر بمقر منظمة التحرير الفلسطينية .

(والدعوة عامة)

الاتحاد العام للكتاب والصحفيين الفلسطينيين

الشركة المجرية للتجارة الخارجية في عام ١٩٨٧ وهي الشركة المسروقة به هنجاريون، وهي ذات شهرة طويلة في عالم التجارة الخارجية بحيث وطدت علاقاتها بعدد كبير من الشركات العالمية في الدول الصناعية والنامية وهي تهتم اساسا بالتاج المستوحات وقد تم انشاؤها عام ١٩٦٥ كما تقوم بتصدير المنتجات الصناعية المجرية والخموض والسبع والانسجه ولا شك ان هذا سوفر لها قدرة هائلة على اجتذاب رؤوس الاموال بمحتك العملات العالمية. كما ان لهذه الشركة فروع اخرى منتها في مختلف دول العالم ومنها الشركة التجارية الكويتية المجرية المحدودة وهي الممثلة الرئيسية للمصدرات المجرية في دول الخليج العربي. والشركة معارض في لندن وفراكتفورت ونيويورك ووسلندوف وبرلين الغربية وبلغراد...

شاهد غنق كارلتون تاور مساء امس اكبر تجمع من سيدات المجتمع ورجال الاعمال والصحافة الذين قدموا لحضور عرض الازياء الهنغاري والذي فصل الازياء النسائية والرجالية والولادية. هذا ويستمر عرض الازياء لغاية يوم ٢٨/١٠/٨٧ والمعروف ان كارلتون تاور يعرض عرض الازياء الهنغاري، وقد استمر حفل امس الى ما بعد منتصف الليل، كما دعي الجميع الى حفل غشاء اقيم بهذه المناسبة والمعروف ان كارلتون تاور مشهور بوجاهته المفضلة والمجموعة والكثير من متدوني المأكولات الشهية يتخلون احد وجباتهم في

سيدات المجتمع ورجال الاعمال يشيدون بادارة كارلتون تاور على حسن التنظيم والاستقبال ويثنون على المعروضات الهنغارية

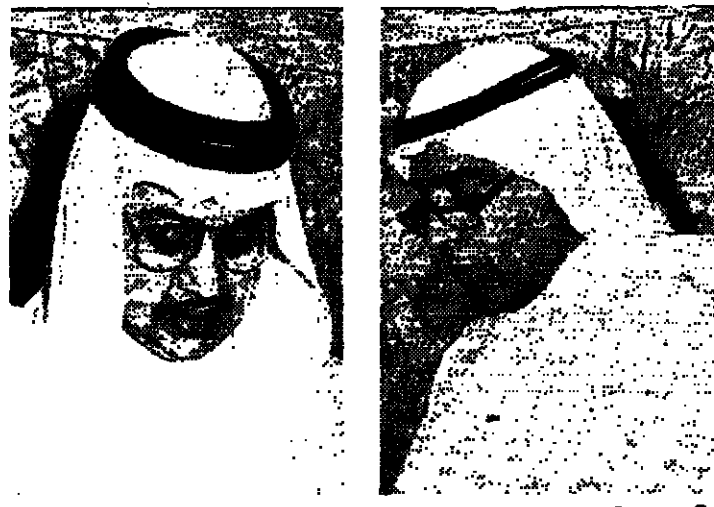
شاهد غنق كارلتون تاور مساء امس اكبر تجمع من سيدات المجتمع ورجال الاعمال والصحافة الذين قدموا لحضور عرض الازياء الهنغاري والذي فصل الازياء النسائية والرجالية والولادية. هذا ويستمر عرض الازياء لغاية يوم ٢٨/١٠/٨٧ والمعروف ان كارلتون تاور يعرض عرض الازياء الهنغاري، وقد استمر حفل امس الى ما بعد منتصف الليل، كما دعي الجميع الى حفل غشاء اقيم بهذه المناسبة والمعروف ان كارلتون تاور مشهور بوجاهته المفضلة والمجموعة والكثير من متدوني المأكولات الشهية يتخلون احد وجباتهم في

بدء اعمال ندوة البرمجة الخطية ونماذج صناعة التكرير

مدير مصفاة ميناء عبدالله : تجربة الكويت في صناعة التكرير رائدة لتلبية الاحتياجات المتزايدة للطاقة



تصوير احمد حسن



وليد غالب توفيق

بدر حجي

مستشار الامانة العامة: نسعي لتبادل الخبرات الفنية بين شركات البترول الوطنية لدول المجلس

واجهزة وبرامج تنفيذ تطبيقات البرمجة الخطية بشركة البترول الوطنية الكويتية احمد كمال حدي من شركة البترول الوطنية الكويتية، الثالثة حول استخدام الحاسوب في البرمجة الخطية لعمر بازيه وزير

وقال مدير عام مصفاة ميناء عبدالله هاني بن هاني في افتتاح ندوة «البرمجة الخطية ونماذج صناعة التكرير» التي بدأت اعمالها صباح امس ان القطاع النفطي قد شهد تولى الجانب الوطني السيطرة على ثرواته النفطية، مما استلزم الكثير من الاعداد والتخطيط في عمليات الانتاج والتسويق العالمي للمنتجات النفطية.

واضاف مدير عام مصفاة ميناء عبدالله هاني بن هاني في افتتاح ندوة «البرمجة الخطية ونماذج صناعة التكرير» التي بدأت اعمالها صباح امس ان القطاع النفطي قد شهد تولى الجانب الوطني السيطرة على ثرواته النفطية، مما استلزم الكثير من الاعداد والتخطيط في عمليات الانتاج والتسويق العالمي للمنتجات النفطية.

اكاد مدير عام مصفاة ميناء عبدالله هاني بن هاني في افتتاح ندوة «البرمجة الخطية ونماذج صناعة التكرير» التي بدأت اعمالها صباح امس ان القطاع النفطي قد شهد تولى الجانب الوطني السيطرة على ثرواته النفطية، مما استلزم الكثير من الاعداد والتخطيط في عمليات الانتاج والتسويق العالمي للمنتجات النفطية.

وقد راعينا في اعداد برنامج الندوة ترتيب الموضوعات المطروحة بحيث تتناول الموضوعات العامة والتي تتناول اساسيات موضوع البرمجة الخطية في اليوم الاول وسوف نتدرج الموضوعات في مجال تطبيقات البرمجة الخطية خلال الايام التالية، كما حرصنا على تنوع المواضيع وعدم تكرارها.

وبالرغم من ان موضوع الندوة يتناول اساسا صناعة تكرير النفط الا اننا ادرجنا ايضا بعض الموضوعات المهمة والتي تتصل بصورة مباشرة بصناعة التكرير، مثل تقدير اسعار النفط حيث يشكل ذلك اهمية كبرى في عملية التخطيط لصناعة التكرير.

الاسم	الدرجة
سعود	٤٤٤٠
سعود	٤٠٦٠
سعود	٣٨٠٠
سعود	٣٥٠٠
سعود	٣٢٠٠
سعود	٢٩٠٠
سعود	٢٦٠٠
سعود	٢٣٠٠
سعود	٢٠٠٠
سعود	١٧٠٠
سعود	١٤٠٠
سعود	١١٠٠
سعود	٨٠٠
سعود	٥٠٠
سعود	٢٠٠
سعود	١٠٠

الاسم	الدرجة
سعود	٤٤٤٠
سعود	٤٠٦٠
سعود	٣٨٠٠
سعود	٣٥٠٠
سعود	٣٢٠٠
سعود	٢٩٠٠
سعود	٢٦٠٠
سعود	٢٣٠٠
سعود	٢٠٠٠
سعود	١٧٠٠
سعود	١٤٠٠
سعود	١١٠٠
سعود	٨٠٠
سعود	٥٠٠
سعود	٢٠٠
سعود	١٠٠

الاسم	الدرجة
سعود	٤٤٤٠
سعود	٤٠٦٠
سعود	٣٨٠٠
سعود	٣٥٠٠
سعود	٣٢٠٠
سعود	٢٩٠٠
سعود	٢٦٠٠
سعود	٢٣٠٠
سعود	٢٠٠٠
سعود	١٧٠٠
سعود	١٤٠٠
سعود	١١٠٠
سعود	٨٠٠
سعود	٥٠٠
سعود	٢٠٠
سعود	١٠٠

الاسم	الدرجة
سعود	٤٤٤٠
سعود	٤٠٦٠
سعود	٣٨٠٠
سعود	٣٥٠٠
سعود	٣٢٠٠
سعود	٢٩٠٠
سعود	٢٦٠٠
سعود	٢٣٠٠
سعود	٢٠٠٠
سعود	١٧٠٠
سعود	١٤٠٠
سعود	١١٠٠
سعود	٨٠٠
سعود	٥٠٠
سعود	٢٠٠
سعود	١٠٠

الاسم	الدرجة
سعود	٤٤٤٠
سعود	٤٠٦٠
سعود	٣٨٠٠
سعود	٣٥٠٠
سعود	٣٢٠٠
سعود	٢٩٠٠
سعود	٢٦٠٠
سعود	٢٣٠٠
سعود	٢٠٠٠
سعود	١٧٠٠
سعود	١٤٠٠
سعود	١١٠٠
سعود	٨٠٠
سعود	٥٠٠
سعود	٢٠٠
سعود	١٠٠

الاسم	الدرجة
سعود	٤٤٤٠
سعود	٤٠٦٠
سعود	٣٨٠٠
سعود	٣٥٠٠
سعود	٣٢٠٠
سعود	٢٩٠٠
سعود	٢٦٠٠
سعود	٢٣٠٠
سعود	٢٠٠٠
سعود	١٧٠٠
سعود	١٤٠٠
سعود	١١٠٠
سعود	٨٠٠
سعود	٥٠٠
سعود	٢٠٠
سعود	١٠٠

الاسم	الدرجة
سعود	٤٤٤٠
سعود	٤٠٦٠
سعود	٣٨٠٠
سعود	٣٥٠٠
سعود	٣٢٠٠
سعود	٢٩٠٠
سعود	٢٦٠٠
سعود	٢٣٠٠
سعود	٢٠٠٠
سعود	١٧٠٠
سعود	١٤٠٠
سعود	١١٠٠
سعود	٨٠٠
سعود	٥٠٠
سعود	٢٠٠
سعود	١٠٠

الاسم	الدرجة
سعود	٤٤٤٠
سعود	٤٠٦٠
سعود	٣٨٠٠
سعود	٣٥٠٠
سعود	٣٢٠٠
سعود	٢٩٠٠
سعود	٢٦٠٠
سعود	٢٣٠٠
سعود	٢٠٠٠
سعود	١٧٠٠
سعود	١٤٠٠
سعود	١١٠٠
سعود	٨٠٠
سعود	٥٠٠
سعود	٢٠٠
سعود	١٠٠

الاسم	الدرجة
سعود	٤٤٤٠
سعود	٤٠٦٠
سعود	٣٨٠٠
سعود	٣٥٠٠
سعود	٣٢٠٠
سعود	٢٩٠٠
سعود	٢٦٠٠
سعود	٢٣٠٠
سعود	٢٠٠٠
سعود	١٧٠٠
سعود	١٤٠٠
سعود	١١٠٠
سعود	٨٠٠
سعود	٥٠٠
سعود	٢٠٠
سعود	١٠٠

الاسم	الدرجة
سعود	٤٤٤٠
سعود	٤٠٦٠
سعود	٣٨٠٠
سعود	٣٥٠٠
سعود	٣٢٠٠
سعود	٢٩٠٠
سعود	٢٦٠٠
سعود	٢٣٠٠
سعود	٢٠٠٠
سعود	١٧٠٠
سعود	١٤٠٠
سعود	١١٠٠
سعود	٨٠٠
سعود	٥٠٠
سعود	٢٠٠
سعود	١٠٠

الاسم	الدرجة
سعود	٤٤٤٠
سعود	٤٠٦٠
سعود	٣٨٠٠
سعود	٣٥٠٠
سعود	٣٢٠٠
سعود	٢٩٠٠
سعود	٢٦٠٠
سعود	٢٣٠٠
سعود	٢٠٠٠
سعود	١٧٠٠
سعود	١٤٠٠
سعود	١١٠٠
سعود	٨٠٠
سعود	٥٠٠
سعود	٢٠٠
سعود	١٠٠

الاسم	الدرجة
سعود	٤٤٤٠
سعود	٤٠٦٠
سعود	٣٨٠٠
سعود	٣٥٠٠
سعود	٣٢٠٠
سعود	٢٩٠٠
سعود	٢٦٠٠
سعود	٢٣٠٠
سعود	٢٠٠٠
سعود	١٧٠٠
سعود	١٤٠٠
سعود	١١٠٠
سعود	٨٠٠
سعود	٥٠٠
سعود	٢٠٠
سعود	١٠٠

بعد حفل الافتتاح الذي حضره جمهور غفير بدأت جلسة العمل الاولى برئاسة مربي نسيبة حيث تم عرض كامل لاستخدام البرمجة الخطية في تطوير النماذج وإيجاد الحلول المثلى للدكتور عبد الله الحبيب من معهد الكويت للأبحاث العلمية.

وقال مدير عام مصفاة ميناء عبدالله هاني بن هاني في افتتاح ندوة «البرمجة الخطية ونماذج صناعة التكرير» التي بدأت اعمالها صباح امس ان القطاع النفطي قد شهد تولى الجانب الوطني السيطرة على ثرواته النفطية، مما استلزم الكثير من الاعداد والتخطيط في عمليات الانتاج والتسويق العالمي للمنتجات النفطية.

وقال مدير عام مصفاة ميناء عبدالله هاني بن هاني في افتتاح ندوة «البرمجة الخطية ونماذج صناعة التكرير» التي بدأت اعمالها صباح امس ان القطاع النفطي قد شهد تولى الجانب الوطني السيطرة على ثرواته النفطية، مما استلزم الكثير من الاعداد والتخطيط في عمليات الانتاج والتسويق العالمي للمنتجات النفطية.

وقال مدير عام مصفاة ميناء عبدالله هاني بن هاني في افتتاح ندوة «البرمجة الخطية ونماذج صناعة التكرير» التي بدأت اعمالها صباح امس ان القطاع النفطي قد شهد تولى الجانب الوطني السيطرة على ثرواته النفطية، مما استلزم الكثير من الاعداد والتخطيط في عمليات الانتاج والتسويق العالمي للمنتجات النفطية.

حوالات مالية الى مصر مع البنك الأهلي

مع البنك الأهلي

مع البنك الأهلي الكويتي يمكنك الآن إرسال تحويلاتك بالدولار إلى جمهورية مصر العربية في خلال ٢٤ ساعة إلى أي من ١٦٠ فرعاً من فروع بنك مصر

تفضل بزيارة البنك الأهلي الكويتي لإنجاز تحويلاتك المالية أو إصدار شيكات مصرفية يتم تحويلها بالدولار في مصر أو صرفها طبقاً لأسعار السوق المصرفية الحرة.

البنك الأهلي... خدمات مصرفية متطورة.

البنك الأهلي الكويتي (ش.م.ك.)
AL-AHLI BANK OF KUWAIT (AKB)

اتفاقية للتعاون الاقتصادي بين العراق ونيوزلندا

بغداد - غادر بغداد امس مايكل كينيث مور وزير التجارة النيوزلندي لما وراء البحار والوفد المرافق له في ختام زيارة للعراق استغرقت يومين..

واشار المسؤول النيوزلندي في تصريح لوكالة الانباء العراقية للنتائج التي خلصت عنها اجتماعات اللجنة العراقية النيوزلندية المشتركة وتوقيع اتفاقية التعاون الاقتصادي والتجاري والفني بين البلدين الصديقين.

اختتام اعمال المؤتمر العربي الثالث للعلوم

لبي - واصل المؤتمر العربي الثالث للعلوم - عرمان ٨٧ - اعماله اليوم الثالث والاخير امس.

وقد غطت الدراسات التي بحثت خلالها والتي شارك في مناقشتها نحو ٢٧٠ خبيراً عربياً وعالمياً في صناعة العلوم يمثلون ٣٤ دولة منها ١٤ دولة عربية مختلفة القضايا المتعلقة بصناعة العلوم في العالم العربي والخارجي ومستقبل هذه الصناعة.

وتقرر ان يعقد المؤتمر الرابع القادم في الناصرة.

٩٢,٥ مليار برميل احتياطي ابوظبي من النفط

ابوظبي - قال مسؤول ابوظبي كبير في دولة الامارات ان احتياطي امانة ابوظبي من البترول بلغ حتى اول يناير ١٩٨٧م نحو ٩٢,٥ مليار برميل، كما بلغ احتياطي الغاز نحو ١٨٣,٥٤٥ ألف مليار قدم مكعب.

وبلغ صالح عكاشة مدير عام دائرة بترول ابوظبي صحيفة «الاتحاد» - الصادرة في ابوظبي امس انه من الممكن زيادة هذا الاحتياطي في المستقبل بعد التأكد من إمكانية تطبيق بعض وسائل الانتاج المدمج الحديثة على الحقول البترولية.

وذكر ان نفط امانة ابوظبي يصدر حالياً إلى اكثر من خمسين دولة تأتي في مقدمتها اليابان التي تستورد الجزء الاكبر من انتاج الامارة.

واشار الى انه تم حفر ٢٧٨ بئراً نفطياً في ابوظبي خلال ٢٧ عاماً من مسيرة الانتاج البترولي في الامارة لكن عام ٨٦ شهد تراجعاً في اعمال الحفر الاستكشافي حيث أوقفت بعض الشركات البترولية العاملة في الامارة اعمال الحفر ولم يتم سوى حفر ما مجموعه ٧٢٠ ألف قدم موزعة على اربع ابار استكشافية.

وأوضح ان سياسة الدائرة تهدف الى توسيع الوظائف في القطاع البترولي وتصل نسبة المواطنين حالياً إلى ٢٢ في المائة من القوى العاملة التي يبلغ عددها ٦٦٠ موظف.

العملة	المزني	الكافمي	المجموعة	السودانية
تلفون	٢٤٦١١٣٥	٢٤٦١١٣٥	٢٤٦١١٣٥	٢٤٠٥٢١١
دولار امريكي	٢٧٩,٨٠	٢٧٩,٨٠	٢٧٩,٨٠	٢٧٩,٨٠
استرليني	٤٦١,٠٠	٤٦٣,٧٠	٤٧٠,٥٥	٤٧٤,٠٠
المانا	١٥٧,٤٠	١٥٨,٠٠	١٥٧,٢٥	١٥٨,٢٥
ياباني	١٩٧,٠٠	١٩٧,٧٠	١٩٧١,٠٠	١,٩٨
فرنسي	٤٧,١٥	٤٧,٣٠	٤٧,١٥	٤٧,٢٥
سويسري	١٩٠,٣٥	١٩١,٦٥	١٩٠,٥٠	١٩١,٧٥
ايطالي	٢١٨,٥٠	٢١٩,١٠	٢١٨,٥٠	٠,٢١٩
التركي	٢٨١		٢٨٥	٢٨٥
كندي	٢١٧,٠٠	٢١٢,٨٠	٢١٢,٧٠	٢١٥,٠٠
بلجيكي	٦١,٢٥	٠٧٥,٦٥	٦١,٦١	٦١,٢٥
اسياني	٢٤,٤٥	٠٢٤,٤٥	٢٤,٥٠	٢,٥٠
هولندي	١٣٩,٩٥	١٤٠,٥٥	١٣٩,٨٠	١٣٨,٠٠
قبرسي	٥٨٨,٥٠	٥٨٨,٢٠	٥٨٢,٧٠	٥٨٨,٠٠
ايرلندي	٢٩,٠٠			
هندي	٢١,٤٨		٢١,٥٦	
باكستاني	١٥,٩٦		١٦,٠٤	
سعودي	٧٤,٦٥	٠٧٤,٦٥	٧٥,١٠	٧٤,٦٠
قطري	٧٦,٩٠	٠٨٣,٧٠	٧٦,٩٩	
عماني	٧٦,٩٠		٧٢٧,٤٠	
امارات	٧٦,٩٠	٠٧٦,٢٠	٧٦,٢٥	٧٦,٢٠
عراقي	١٥٠,٠٠			١٥٣,٠٠
بحريني	٨٠٩,٥٠	٧٤٤,٨٠	٧٤٢,٦٥	٧٤٢,٠٠
اردني	٨٠٩,٥٠	٨٠٨,٠٠		٨٠٨,٠٠
ليبناني	٧٥٠	٠٠٠,٦٥٥	٠,٧٥٠	٠,٥٢٠
سوري	٧٧٠			٨٧٠,٧٥
ي.جنوبي	٨١٦,٠٠		٨١٥,٨٠	١,١٧٢
ي.شمالي	٢٨٦,٠٠		٢٩,٠٥٠	
تومبي	٢٤٣,٧٥٠	٣٣٩,١٠		
مغربي	٢٤,٧٠٠			٣٢,٠٠٠
مصري تحويل		٠٠٧,٨٠		١٢٤,٠٠
مصري نقدي		٥٠٢	٥٠١,٢٠٠	
١٠ دولت	٥٠٠,٠٥٠			
٩٩٥	٤٢٧٧	٤,٢٩٨	٤,٢٦٩,٢٥٠	
٩٩٩	٤,٢٩٤	٤,٣١١	٤,٢٨٦,٢٥٠	
٩٩٩٩			٤,٢٩٠,٢٥٠	
٦٦				
سوداني	٩,٢٢٥	٠٠٩,٢٠	٩,٢٥٠	٩,٢٠٠
سري لانكي	٢١٢٥	٠٠٢,٠٦		٢,٠٠٠
بنمالي		٠٢٢,٥٥	٢٢,٥٥٠	
تمسوي				
هونغ كونغ	٣٥,٨٥٠		٣٦,٨٠٠	
سنگافوري	١٣٤,٦٥		١٣٥,٠٠٠	
فلپيني	١٣,٧٤٠	٠١٣,٦٠	١٣,٨٥٠	١٣,٦٠٠
استرالي			٢٠٠,٤٥٠	٢٠٤,٥٠٠
تايلندي		٠١٠,٩٨		

فيلم البحر



تحت أعماق البحر الأحمر تتم هذا الأسبوع أول محاولة للسينما المصرية من خلال فيلم «بحر» من إخراج نادر جلال والتصوير سعيد الشفيشي الذي أحضر معدات خاصة لتصوير الفيلم بطولته كل من ليلى علوي وسمر صبري وعادل دهم.

● ليلى علوي

مقاولاتها الفلوس



مديحة كامل دخلت الاستديو لتصوير أحدث أفلامها السينمائية بعنوان «عقوباتها الفلوس» حيث يشاركها البطولة الفنان محمد صبحي في دور مرة الفيلم ويأمل أن يجمع على حساب القيم الاجتماعية الموروثة.

● مديحة كامل

رائحة الورود وانوف لا تشم



الفنانة شادية لطفي ستبدأ خلال الأيام القادمة تصوير فيلمها الجديد «رائحة الورود وانوف لا تشم» قصة لاديب الكبير إختسان عبد القدوس. يعتبر هذا الفيلم هو الثاني لثانية لطفي بعد أن قدمت فيلم منزل العائلة المسمومة بعد عودتها للتصوير من جديد.

● شادية لطفي

فيلمها من الرومانسية



بدأ المخرج سيد بدران تصوير السهرة التلفزيونية الجديدة «الرومانسية» قصة عبد الوهاب طاع وسيناريو وحوار محمد الجراد وبطولة سوسن بدر ووحيد سيف وفضة مظهر وفاروق نجيب وهدي عيسى السهرة لتعالج طغيان المادة على العواطف من خلال قصة حب شاب ولطيفة تتلاقى برجل لتتزوج منه وتتجه في الاستيلاء على شرفته وتنتهي حياتها.

● سوسن بدر

سهر رمزي تعود للتلفزيون

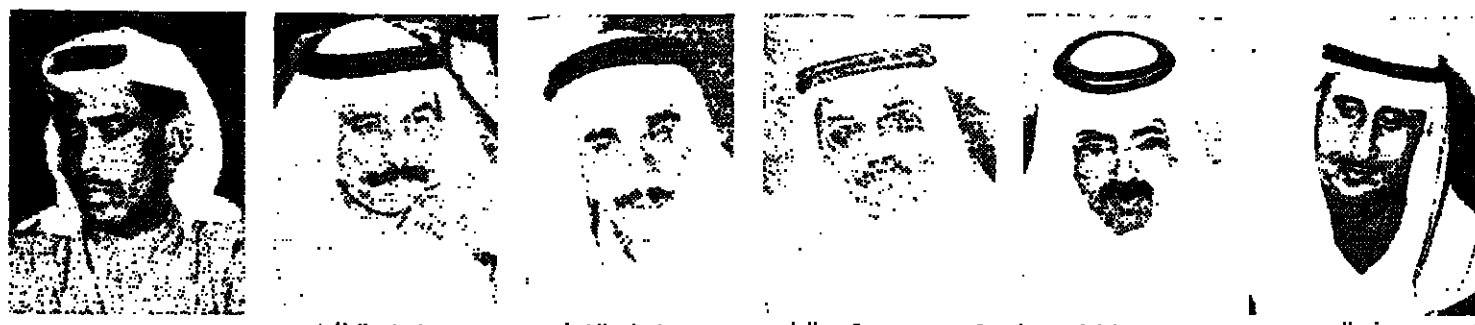


تستعد سهر رمزي للقيام ببطولة الحلقات التلفزيونية الجديدة «الغاية» للتلفزيون بعد غياب استمر (٨) سنوات منذ أن قدمت حلقات «زيتي والعرض» ويشاركها في بطولة المسلسل كل من نوال أبو الفتوح ويوسف شيبان وهالة صدقي وسعيد عبدالغني وحسن الشريفي ومحمد توفيق ونجاح الموجي ونهادي راشد ونديمه الصبر وحلقات من «الحلقات» من إخراج سمير الصدي.

● سهر رمزي

بسرعة

أخبار جديدة عن استعدادات الجارية للمهرجان المسرحي الخليجي الأول



● حمد يوسف الرومي ● خالد عبداللطيف رمضان ● د. حسن يعقوب العلي ● د. سليمان الشطي ● د. سليمان الخليفي ● د. محمد مبارك بلال

كتب صلاح البابا

من خلال المتابعة اليومية لما تم وسيتم من الاستعدادات الجارية لإقامة المهرجان المسرحي الخليجي لأول مجلس التعاون الخليجي اتصلت الصفحة الفنية بالمحدث الرسمي ومدير المهرجان خالد عبداللطيف رمضان حيث علمت من المهرجان أن:

المسعود المقر الرسمي

تقرر أن يكون مسرح عبداللطيف المسعود مقراً رسمياً لإدارة المهرجان قال:

الجنة

والجنة مشكلة من: الدكتور حسن يعقوب العلي، الدكتور سليمان الشطي، الدكتور محمد مبارك بلال، خالد عبداللطيف رمضان، عبدالعزيز السريح، وفؤاد الشطي، كما علم المخرج الفني أن اللجنة

الجنة

والجنة مشكلة من: الدكتور حسن يعقوب العلي، الدكتور سليمان الشطي، الدكتور محمد مبارك بلال، خالد عبداللطيف رمضان، عبدالعزيز السريح، وفؤاد الشطي، كما علم المخرج الفني أن اللجنة

في حوار مع الفنان فؤاد المهندس الضاحك الباكى



● فؤاد المهندس

الضحك في الفن وسيلة لتحقيق أهداف أخرى عديدة

كتب سامي الباجوري

أنه مزيج من فنان الكوميديا الملتزم وقنان التراجيديا لحد البكاء يملك القدرة على أن يجعل الدموع تدرى من عينيك، ولا أدري هل هي دموع الفرح أم دموع البكاء، فهو الفنان المالك لزمام أقداس جمهوره طوال فترة

المرحى المسرحي

أنه الفنان الكبير فؤاد المهندس الذي أطلق عليه بعضهم أنه امتداد للفنان الضاحك الباكى نجيب الريحاني وقال عنه آخرون أنه نجيب ملاح من علي الكسار عندما يغزو قلوب جمهوره.

ورغم ما قيل وما يقال عنه فهو مزيج لكل ألوان القدرات والكفاءات الفنية يظهر لنا دائما فؤاد المهندس دون أن يعيى أو يقدم عملا يشكك امتدادا لأحد، والحقيقة أنه امتداد لنفسه ولدرسته ولكنه منذ أن ظهر في المسرح الجامعي في قلبها مدرسة فؤاد الثانوية يحيى العباسية بالقاهرة. ساعة للبلبل

فؤاد المهندس فنان أستاذ صاقي ملتزم... هكذا عرفه جمهوره منذ بدايته الفنية إلى أن توطدت العلاقة بينهما أيام فرقة ساعة لقلبك المسرحية من خلال أعمالها العديدة كما كان أيضا صاحب أشهر شخصية ضمن برنامج ساعة لقلبك اللاذعي الذي أعده وأخرجه الأستاذ فهمي عمر رئيس الإذاعة حاليا.

لقد قدم فؤاد المهندس شخصية محمود مع الفنانة خيرية أحمد وشكلا مع ثانيا كوميديا عارشا مشاكل الناس الاجتماعية والأرية فكان أحد نجوم فرقة ساعة لقلبك الشهيرة.

حول تلك المرحلة تحدث الفنان فؤاد المهندس فقال:

أن نجاح شخصية محمود التي قدمتها ضمن فرقة ساعة لقلبك راجع إلى الموضوعات المطروحة من خلال «محمود وزوجته» حيث كانت الأفكار تستمر من خلال المشاكل بين الزوجين، وهذا يؤكد أن الفن الناجح لا بد أن يستمد أعماله من واقع جمهوره ليبرز مشاكلهم الاجتماعية والاقتصادية.

مسرح السينات

وعندما ظهر التلفزيون في مصر ظهرت فكرة مسرح التلفزيون الذي اعتمد على نجوم الساحة في ذلك الوقت وكان

حديث الفن

جوائز للمهرجان المسرحي

جميل جدا أن تطرح فكرة إعادة النظر في عودة المسابقة المسرحية للمهرجان الخليجي المسرحي الأول، لأن عودة المسابقة معناها عودة الروح، عودة الحياة للمهرجان.. أما شهادته التقدير فستكون في المسابقة تحصيل حاصل أو رفع عتب.. أنها طريقة روتينية إذا تم الاعلان عنها قبل بداية المهرجان بفترة كافية.. لأن الكل قد تساوى في العطاء والابداع، ولن يكون هناك فارق بين المجتهد والمبدع والكسلان..

من هنا نقترح أن تعاد دراسة فكرة المسابقة والجوائز في المهرجان على أن توضع ضوابط ولوائح حتى لا يفسح المجال للشك والزلزل.. ذلك أننا لا نريد أن يقيب الهدف السامي من المهرجان، لأنه أكبر من مسابقة أو جائزة، ويبقى موضوع الجوائز وتواجدها في المسابقة نوعا من التوايل والبهارات تجعل للمهرجان طعما بالإضافة إلى بقية الفعاليات..

اعلان اسماء الاعضاء الذين سيشركون في لجان المهرجان خطة إيجابية ومتقدمة، خاصة وأن اللجان يفترض أن تبدأ من الآن بصفة مكرمة وذلك يجب ألا يتأخر الاعلان عنها حتى يتمكن مسؤول اللجنة من أعداد أوراقه بصفة رسمية ويعقد اجتماعاته ويجري اتصالاته ويبدأ باصدار النشرات الاعلامية بفترة كافية للتشهييد لافتتاح المهرجان..

بصراحة لا نتحمل مسؤولية بعض التفسيرات الخاصة لبعض المقالات ما لم يتم الاتصال بالصفحة لإبداء الرأي، أما ما يتم تفسيره بصفة شخصية فهو ملك للشخص ذاته، لا يحسب علينا من بعيد أو قريب.

بلال عبدالله

هند رستم تؤكد ما ذكرته الرأي العام



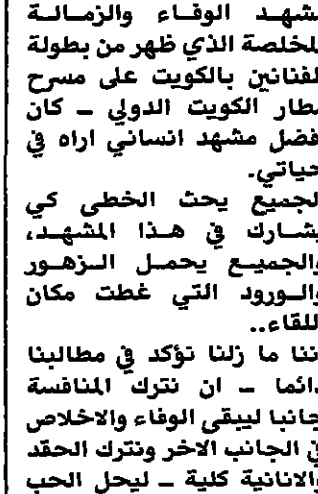
الصفحة الفنية بجريدة الرأي العام حول رفضها العودة إلى التمثيل إلا بنصوص تتناسب مع مكانتها الفنية وتاريخها الطويل جاء ذلك في تصريح لها لأحدى الصحف القاهرية حيث قالت: أنني منذ نشأة من الأخبار التي تؤكد عودتي إلى السينما مع تحديد اسماء الأعلام وقصصها التي استند لتمثيلها.

وأضافت الفنانة هند رستم في تصريحها:

لقد فوجئت بهذه الأخبار وهذا لا يعني أنني اعتزلت، فالحقيقة أنني ابتعدت عن مجال السينما بعد أن اكتشفت أنني غريبة كل شيء تغرق حتى نوعية أشاهد تيرت، واتحدى أي شخص يذهب إلى دار عرض ويخرج منها مسترخيا نفسيا.

وتؤكد الفنانة هند رستم رأيها، لقد حاولت أمام الخطابات العديدة التي تصلني كل يوم من جمهوري كي أقدم شيئا للتلفزيون المصري لكنني فوجئت بلذعة أجور تدش كرامتي كنانة تعتم باماضيه.. وهذا لا يعني أنني أهتم بالاجر في حد ذاته، فلو كان

كلوب عند المسراة تصل لمراحلها النهائية



مشهد الوفاء والزمانة المخلصة الذي ظهر من بطولة الفنانين بالكويت على مسرح مطار الكويت الدولي - كان أفضل مشهد إنساني أراه في حياتي.

الجميع يحت الخيطي كي يشارك في هذا المشهد، والجميع يحلم الزهور والورود التي غطت مكان اللقاء..

أننا ما زلنا نؤكد في مطالبنا دائما - أن نترك المناقشة جانباً لنبقي الوفاء والاخلاص في الجانب الآخر ونترك الحقد والأناية كلية - ليحل الحب والاخلاص بدلا منها جميعا.

أننا لا نريد أن نسمع مرة ثانية أن زميلا يقول من هو «علي المفيدي» كي تقروا له صفحتكم الفنية كل يوم؟

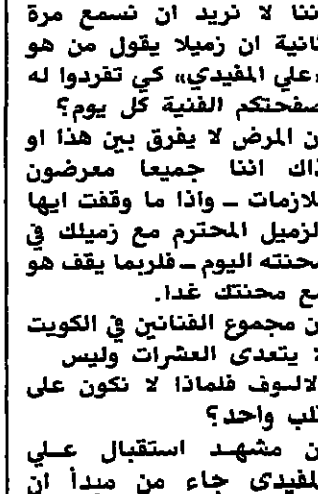
أن المرء لا يفرق بين هذا أو ذاك أننا جميعا معرضون للزلمات - وإذا ما وقعت أيها الزميل المحترم مع زميلك في محنته اليوم - فلربما يقف هو مع محنتك غدا.

أن مجموع الفنانين في الكويت لا يتعدى العشرات وليس الألووف فلماذا لا تكون على قلب واحد؟

أن مشهد استقبال علي المفيدي جاء من مبدأ أن الإنسان يجب أن يكن وفيا لآخيه الإنسان، فكيف لو كان هذا الإنسان فنانا وزميلا دربي؟

عجبي على المنافقين.

البابا



بدأت المراحل النهائية لتصوير السابعة التلفزيونية «كلوب عند المسراة» التي يخرجها الفنان صالح الموري ويشاركها بتأثيلها مجموعة كبيرة من الفنانين من بينهم: مريم الصالح وإبراهيم الحربي وزيتي الضاحي وغيرهم.. وينتظر أن ينتهي المخرج من تصوير المشاهد الأخيرة خلال الأسبوع الحالي ليتم فيما بعد تجهيزها للعرض ضمن دورة البرامج الجديدة.

مهرجان دمشق السينمائي الدولي

ستشارك مصر في لجنة تحكيم مهرجان دمشق السينمائي الدولي الذي يقام أول الشهر المقبل بالعاصمة السورية وذلك بعد أن اختارت اللجنة المنظمة الفنانة المصرية فريديس عبدالحميد عضوا في لجنة التحكيم بجانب ممثلين من كل من الاتحاد السوفياتي وتركيا والجزائر وتونس.

وهذه المرة وفي تقف في الهواء والشمس وتتحدث بطلاقة.

● لاعب كرة في أحد أفلامه

سأعود للسينما عندما يتوفر النص المناسب لي وللجمهور



● مع سويكز وأنيته رين

موانيس... في رحلة الفد

اخخرج زفافا

... وهرثية!!



بقلم:
عبدالله
الجفري

اقول - ان:
ان نفسي في نفوس الناس، وحبى يكر فيهم وهم،
ويتلشى بعيدا عنهم، ويحزى بدوهم!
اقول ايضا: لا يمكن ان يكون الضنا مغفرا!
ولا يمكن ان نستمر في تخيل الال: نينا!
نحن نكتسب من الاحداث، ومن المواقف، ومن
التجارب، ومن مواجهة الناس، كمجموع - لقدهرم،
ولدريهم!
ان الدروب مزدحمة، وشديدة الضجيج!!
والوقت من ذهب!!
ولم يذهب احد، ولم يات احد!!
لكن المقصود بـ«الذهب»: الثروة، والمال،
والحصول!
فما هي حصيلتنا من الذهب.. من هذه الثروة في
اعطاء القيمة للوقت؟

ما زال الكاتب العربي يكتب!!
كاتبته- فيما يلوح- كاتها تاتي في «الوقت
الضائع»!
هناك من يكتب في السياسة: يحلل، او ينظر-
بتشديد النقاء- او يعلق، او يستعنه!!
وما زالت السياسة العالمية- كما قال انيس
منصور- هي: فن السقالة الانيق!!
وهناك من يكتب: الشعر، والقصة، والمسرحية.. اي
الابداع الانساني-
وهذه الابداعات.. تجد لها «نقاداً» من الممكن ان
يحاولوا ان: ترجمية، او الى سادية، او الى..
«شيفرونيا»!

والى السميات، او المصطلحات، القديمة والحديثة،
واتي استطاع!
وهناك من يكتب: الاقتصاد!!
وهذه الابداعات.. تجد لها «نقاداً» من الممكن ان
يحاولوا ان: ترجمية، او الى سادية، او الى..
«شيفرونيا»!

ويخطط التنمية العربية محاصرة ببناء «الواجب
القومي» لتقديم المساعدات، واعانة العرب الاشقاء
الذين «ابتكروا» لهم الاقوياء حروباً صغيرة،
واقليمية، واعتداءات.. حتى لا يستقروا، ولا تقوم
قائمة لخطط التنمية في الاقطار العربية!!
وما زال الكاتب المختص في الاقتصاد.. يكتب!!
كتاب بلا حصر..

وصحف- يومية- اكثر من عدد «النخلات»
الباسقات في الوطن العربي!!
لا يأس الا.. ان نركض الى البعيد، نجعل التراث
خلف ظهورنا، والصداء.. ونلتقط عبارة قالها
«ابن خلدون»:

«كلما كتبت ما في نفسي.. احسست انني اقرب
من عالمي، وان هذا العالم ياخذني اليه،
ويدمرني»!

ونحن نحذف فعلا اذا عرينا العبارة المكتوبة،
وربما علينا شهورنا او ذاتيتنا المجردة..
حينئذ.. نحن لا نحيا للناس وهم، ولا نحيا بالقيم
والمبادئ والاعتداءات.. وانما نرتضى، ونهت!
ومن الصعب- كذلك- ان نزيث احلامنا بهذا المتاه
الذي تميشه امتنا.. حتى لم تعد تعلم: ماذا تريد،
وكيف تفعل.. سواء سياسياً، او اعلامياً وثقافياً!!
والصعب: ان نزيث جمر الناس بتلك الشرارة
والشعيرة والسريسة، وهي شرارة تتولد من
احتكاكاتنا، ولكننا لا نتشعل!!
ان الحياة تضي الى التخذ، والى الدريشة
العاطفية!!

وحشود الرياح التي تهب علينا من القوى الكبرى،
ومن احقاد «المنصرية» ضدنا.. نطمع نهاراتنا عن
النقاء التبرير، ووضاعة القدرة، وغذاء الفعل
الوحدوي المطلوب!!

● ابتها الكلمات «العربية» التي اكتبها.. التي
اقروها:
لم يكتمل سري بعد نحو الرؤية/ الحلم، لامة
«الرسالة المحمدية» العظيمة، ولامة «الضاد»
التي منحت التاريخ فصلاً من الضوء!
في قضي يردد الاسي!
اسعد ان منحي.. يهد في خاصرة الامل!
لم احارب الجمر، من اجل الشمس!
ثمة خش.. لا، بل طمعة في «قناة» الوقوف!
من جناحي عصفور مشرد، يرتجف من البرد..
انطلق الى البحار، واسرح حروفي فوق الغبار!
من كل هذه الرؤية، وهذه الرؤى.. اخرج زفافاً،
ومرثية!!

سمرت كلمة.. الا كانت لي طريقاً الى ان من الاذان، او
عقل من العقول، او قلب من القلوب.. فلا حصر
للدروب التي اسلكها في كل لمح من حياتي الى
العالم الخارجي من حولي!!
ذلك.. ان الانسان يترجم اذا انزل، ويموت اذا
تقويع، وينضب اذا مشى على الدروب وحده!
فلا عطاء، ولا انفعال، ولا اصداء، ولا رؤية... الا
بالناس معك!

انني لا اقدر ان استعطر في التامل.. اذا كانت الفكرة
واحدة، او انها فكرة صرنا نلوكها سنوات طويلة منذ
الحلقة المفرغة!

ولا اقدر ان استعطر.. اذا كانت الصورة واحدة،
وهي صورة الامنا العربية المجيدة لنا من جهات
متعددة، ونحن نستقط في فخاخ كثيرة، ونعاني من
العجز عن النهوض، والوقوف، والانطلاق باحلامنا،
وبرادتنا!

ولا اقدر ان استعطر.. اذا كانت المعاناة مؤطرة
بحادثة ما، او نكية تتواصل في وريدنا العربي،
وتنخر في فكرنا، وتوسع دائرة «الاقليمية» في
الوطن، والاقليمية في النفس!

انني اعلن فشلي في الاستمرار!!
حاولت ان انشئ الامعاء الانسانية في قومي..
فوجدتها لا تحتاج الى نيش، بل هي تفيض
بالامانة، وبالاقد، وبالصبر على المكاره!
استعنت بتعبير كتيه كاتب عربي: بارح في اللب
بالكلمات، وبالعاطفة العربية، فقد قال وهو يقدم
أحد كتبه المنتشرة:

«هذه الصفحات هي بقايا دموع..
صدى صرخات تردت بعيداً.. في نفسي، وفي نفوس
الآخرين!

لها طعم الملح، ولسع النار، ووخر الإبر، والحاح
الضمر، وبريق الأمل..
انها خريطة اعماقي.. وليست اعماقي، ولا كل
الاعماق واضحة، فانا احاول دائما دون ملل ان
اوضح نفسي لنفسي.. ان اسلط نفسي على نفسي.. ان
اقب نفسي بيدي واتفرج عليها برفق.. كانهي
اخيها، ويسوسة.. كانهي اكرهها»!!

فهل هذا هو الكاتب العربي اليوم؟
يؤكد الكاتب العربي دوماً انه يجعل من فنه،
وابداعه، وفكره: احساساً، وضماً، وايماناً،
ورؤية!

انه لا شيء يخص الانسان وحده...
فانت تشاركني عواطف...
وانا افكر في كل ما يعتل بنفسي في هذه اللحظة، وما
يتخض عنه ذهني.
ويختلف الناس في التمييز، وفي اسلوب الفصح، وفي
رصد شؤون الآخرين.. تماماً كما تختلف في حجم
تلك «الاضافات» التي تميز كل انسان عن الآخر!
ولا اعتقد انني الاحي الانسان.. وانما اجعله ياذن لي
بالدخول الى اعماقه، وهي ايضا: اعماقي!
ويقول تاسك الشخوب «ميخائيل نعيمة» في كتابه
المعروف «دروب»:

● مثلما للعالم الخارجي دروب يسلكها الى
داخلي... كذلك لعالمي الداخلي دروب يسلكها الى
الخارج!

فانا ما فكرت فكرة الا كانت لي دربا الى انسان من
الناس، وكان من الكائنات التي تملأ الفضاء.. ولا
اشتهيت شهوة الا كانت لي عبارة الى حي من
الاحياء، او شيء من الاشياء، ولا نطقت بكلمة او



● بربون كلمة خنق التساوت

عدت الى عبارة قديمة، قالها «فيكتور هيجو» من
زمن بعيد:
● «يشكو بعض الناس.. من الناس الذين يتحدثون
عن انفسهم ويصيحون.. حدثنا عن انفسنا!
واسفاه... حين اتحدث عن نفسي، انما اتحدث
عنكم.. فكيف لا تتشعرون؟
ياك من احمق.. اذا لم تعتقد انني لست انت!!
فهل تعتقدون انه من الضروري تقديم اعتذاري عن
الفقرة الاخيرة؟»

دعوني استعطر في الحديث عن الحياة.. عن
الناس.. عن تجربة ماء او خاطرة معينة، او شعور
هو شيء ذاتي، بلا انكار مني!!
لكن لا اسحب الفطاء بسرعة على وجهي، واتدارى..
لانني لم اقل كلاماً عن موضوع، انحصر فيه وحدي!
ان هذا الموضوع يراودكم، وتمازسونه!
انه ينطبق على الناس، ويحسون به!
انه في انطباعتنا جميعاً.. وفي خطواتنا، ونخفيه، او
لثوننا!

اننا نطوح به احبانا.. لتتناوله تلك المعاول التي
تحاول تقويضه في ذات الآخرين، او تتحاجج به،
وربما اتخذته مثلاً، او وسيلة للرفض المعلن،
وللموافقة الخافتة!

انني لا اعني به انساناً قريباً من نفس انسان آخر،
وان كنت اتمنى ان نعيم جيداً.
انه قد ينطبق على كل انسان، ويسكن الصدور،
ويتحرك في الاذنان.

ويكاد الاطفال العرب، المشردين من فلسطين ولبنان
والعراق، يدوي ايضا في اصداء الامكنة!!
والطربون العرب.. ما زالوا ينوحون، وقد تجاوزوا
زمن «فريد الاطرش» واحتواهم زمن «عدوية»!
نحتاج الى عبارة «تسعة»، وكلمة «تخترق»
التساؤلات، ليكون لها جواب غير بدهي!!
نحتاج الى تمييز.. فيه: (مرارة الطفولة، وحيرة
الشباب، وفزع الرجولة)!!
وكل القهر.. ان ينتصب العجز العربي عن الوصول
الى كل الاشياء المناسبة!
الانسانية... لم تعد الا تفصيلاً محرجاً، ومشروخاً،
ومنعزلاً والموض!

● توقفت -بالضرورة- امام الاحتجاج... وانا محتج،
وعطوف!
احاول ان اتلمس من خلال السطور:
- كل الحب... وكل السخط!
- كل الصراخ... وكل الهمس!
- كل ما يكبر في الاسرار... وكل ما يتضائل في
الرواء!!

صارت «الكلمات» التي يكتبها العرب اليوم.. تتأخم
الشق، وتجرح الابداع...
وها هي تصير -بتشديد الياء- المسافات: وجعا في
الكشف، ولما في الاملاء!!

● ابتها الكلمات:
هاك تطايري، واغنياتي، ودواني، وقناديلي،
ادعوك -بالبدء- الى طرح الزيف الذي صار
اعتياداً، ويلوح كالوان الطيف!

هاك هذا «التهام» الذي يتمحور احبانا.. فيقول:
- الاغراق في الذات، او في الترجسية، او في الحدود
الاقليمية للنفس!!

لا اظنني مع هذا «التهام» الى آخر الخيط...
ولست ضد.. لو أراد «الحوار» ان يدين فساد
الحلم، او يدين الذات المسترخية!

● عدت الى عبارة قديمة، قالها «فيكتور هيجو» من
زمن بعيد:
● «يشكو بعض الناس.. من الناس الذين يتحدثون
عن انفسهم ويصيحون.. حدثنا عن انفسنا!
واسفاه... حين اتحدث عن نفسي، انما اتحدث
عنكم.. فكيف لا تتشعرون؟
ياك من احمق.. اذا لم تعتقد انني لست انت!!
فهل تعتقدون انه من الضروري تقديم اعتذاري عن
الفقرة الاخيرة؟»

دعوني استعطر في الحديث عن الحياة.. عن
الناس.. عن تجربة ماء او خاطرة معينة، او شعور
هو شيء ذاتي، بلا انكار مني!!
لكن لا اسحب الفطاء بسرعة على وجهي، واتدارى..
لانني لم اقل كلاماً عن موضوع، انحصر فيه وحدي!
ان هذا الموضوع يراودكم، وتمازسونه!
انه ينطبق على الناس، ويحسون به!
انه في انطباعتنا جميعاً.. وفي خطواتنا، ونخفيه، او
لثوننا!

اننا نطوح به احبانا.. لتتناوله تلك المعاول التي
تحاول تقويضه في ذات الآخرين، او تتحاجج به،
وربما اتخذته مثلاً، او وسيلة للرفض المعلن،
وللموافقة الخافتة!

انني لا اعني به انساناً قريباً من نفس انسان آخر،
وان كنت اتمنى ان نعيم جيداً.
انه قد ينطبق على كل انسان، ويسكن الصدور،
ويتحرك في الاذنان.

● عدت الى عبارة قديمة، قالها «فيكتور هيجو» من
زمن بعيد:
● «يشكو بعض الناس.. من الناس الذين يتحدثون
عن انفسهم ويصيحون.. حدثنا عن انفسنا!
واسفاه... حين اتحدث عن نفسي، انما اتحدث
عنكم.. فكيف لا تتشعرون؟
ياك من احمق.. اذا لم تعتقد انني لست انت!!
فهل تعتقدون انه من الضروري تقديم اعتذاري عن
الفقرة الاخيرة؟»

● عاجز انا عن الدخول في الجدل الزائف...
أتطلع الى وجوه الناس...
انيش صدورهم...
اتسلق اذهانهم...
أق على ضلوعهم...
وأجمع دموعهم... فغسل بها كل ذلك!!
وانتر ابتساماتي... فاسترد اشياء كثيرة غابت!
ولا اتردد ان اصغي... ولا اهرج رجفتي!!
●●●

انني اعطي اصغائي، ورجفتي، وتطاييري،
ونيرانتي...
انني انفس في الحياة... كما كسرة خبز يغمسها
مريض حماء طيبة من التوابل!!
انني هذه «الكلمة» التي تشرق وتضيء... تنحس
ويغمرها الظل... تطلع وتجرح قائلها!!
ان الكلمات.. هي الوعاء الذي نصب فيه: ملحنا،
وعرقنا، وشموخنا واحزاننا، وكبرنا والامنا!
نصب بالكلمات وفيها: الفرح والتروح، والضمير،
والامل، والوجد والغضب، والنهوض والانكسار!!
انها مزيج الناس كله...
من نحب، ونعاشي، ونعتاد، ونعشق، ونفترق!!
من نخطف به قلوبنا... ومن نلتقي معه ايضاً!
ما يرتبط به قلوبنا... ومن يشكل سمت الدنيا، بكل
ما فيها ومن فيها!!

اننا لا نذكر ان نجرد ذواتنا من هذا المزيج... لاننا لو
حاولنا، فستحول الى «خارطة» ترسم جغرافية
«الممارسة»، ومناخ الصدى، وتضاريس التعامل
المشاكب والمتناقض!!

انه لا يمكن ان تكون هناك نفس وحدها، او نفس
منعزلة، او نفس ترفض الارتباط الانساني،
والاجتماعي، والعصري... ولا فقدت مقوماتها لكي
تنطق، ولكي تتورط، ولكي تروح، ولكي تمنى، ولكي
تحيي.. ما بين مد وجزر!

اصبح الانسان محزناً من دوافع عديدة، ليقتم
اشياء الآخرين، واسرارهم!!
ولا بد ان يدفع هذا الانسان المعاصر بأشياءه الى
نفوس من يعاشهم.. يمجتها في داخله،
ويبلوها... ليهضم الناس، ويهضمه الآخرون!
انه «تطلع»... من اجل ان يصيح الشعور واحداً.
وان تصبح نكهة الحياة، والناس فيها: متداخلة!
وان تكون الرؤية «التقائية».. ومشغلة بالدرب
الطويل الذي لا يبدو وسواه لكل الناس!

انه درب هذه الحياة... بكل ما يحل به من:
تراجيديا، وكوميديا... ووقفات بلا ملامح!!
●●●

لقد توقفت ملياً.. امام هذا «الشيوخ» المصري في
الدعشة الراضية!!
امام «حيرة» الناس.. وهي تهدي بالضنا!
امام «الحب» الذي صار: مستوطناً!!
توقفت -بعد ذلك- امام «الكلمة»... حين تؤكد
محبتها من خلال الاعتراض الحنون على ما يمكن ان
يكون «لونا» من الوان التعبير... وهو ما اطلقوا عليه
عدة مسميات، مثل: الكتابة الذاتية، الكتابة
الرومانسية، التهويم!

والبيض تجاؤن، او تسفن.. فاسماه: الرمز!
واجحف فريق آخر... فسمته بـ«الغموض»!
اننا -ان- في عصر «الشيوخ»، والدعشة الراضية،
وفي عصر «تشي» القلم!!

ان الحرف لا يمكن ان يخسر ويتعالم... فكل عبارة
نقراها باللسان العربي المبين، هي عربية الصوت،
ولكن.. لا بد ان نفتشها!!
صار من الضروري ان «نفتش» حتى الكلمات التي
تكتب.. بعد ان فقتنا كل شيء!

صار من الحيلة.. ان «نصا» بعض الكلمات
العربية.. ليتساوى ميزان العدل!!
وحدث ذلك الاختلاف غير المشروع.. بين الكلمة
الصادقة، والمنتصية.. والكلمة المباحة، والرفيق!!
عني يلتوي متوتراً.. لا الى اليمين، ولا الى الشمال!
الوقت: رقص الساعة التي تدق في ساحة عامة...
معلة دخول الليل في وسط النهار!
أقدام الناس تركض، وتتراحم، وتترقرق وتترقل،
وتتساقط الخطوات والكلمات!

والتمسك يدوي في كل مكان...
●●●

تلفون ٨١٧٦٥١ / ٨١٣٤٥٤

<p>المصارف والقوائم والطلل</p> <p>تعلن شركة حسني وعسل العالمية للتجارة والمقاولات على استعداد تام لبناء البنيان: الاسود تسليم ملاحق - بناء سمان - قفل - ملاحي - دور ثاني - سواميات - عمارت ديجورب جيب ونافه الاعمال الانشائية - ب</p> <p>٤٧٤٥٨٩٤ - ٤٧١٣٣٤١</p>	<p>مصارف</p> <p>١- انشاء قنصل ومبانى - ٢- اضافة ادوار ومباني - ٣- اضافة ادوار ومباني - ٤- اضافة ادوار ومباني - ٥- اضافة ادوار ومباني - ٦- اضافة ادوار ومباني - ٧- اضافة ادوار ومباني - ٨- اضافة ادوار ومباني - ٩- اضافة ادوار ومباني - ١٠- اضافة ادوار ومباني</p> <p>٤٧٣٣٥٩١ / ٤٧٤٧٠٧٠</p>	<p>مصارف</p> <p>١- انشاء قنصل ومبانى - ٢- اضافة ادوار ومباني - ٣- اضافة ادوار ومباني - ٤- اضافة ادوار ومباني - ٥- اضافة ادوار ومباني - ٦- اضافة ادوار ومباني - ٧- اضافة ادوار ومباني - ٨- اضافة ادوار ومباني - ٩- اضافة ادوار ومباني - ١٠- اضافة ادوار ومباني</p> <p>٤٧٣٣٥٩١ / ٤٧٤٧٠٧٠</p>	<p>مصارف</p> <p>١- انشاء قنصل ومبانى - ٢- اضافة ادوار ومباني - ٣- اضافة ادوار ومباني - ٤- اضافة ادوار ومباني - ٥- اضافة ادوار ومباني - ٦- اضافة ادوار ومباني - ٧- اضافة ادوار ومباني - ٨- اضافة ادوار ومباني - ٩- اضافة ادوار ومباني - ١٠- اضافة ادوار ومباني</p> <p>٤٧٣٣٥٩١ / ٤٧٤٧٠٧٠</p>	<p>مصارف</p> <p>١- انشاء قنصل ومبانى - ٢- اضافة ادوار ومباني - ٣- اضافة ادوار ومباني - ٤- اضافة ادوار ومباني - ٥- اضافة ادوار ومباني - ٦- اضافة ادوار ومباني - ٧- اضافة ادوار ومباني - ٨- اضافة ادوار ومباني - ٩- اضافة ادوار ومباني - ١٠- اضافة ادوار ومباني</p> <p>٤٧٣٣٥٩١ / ٤٧٤٧٠٧٠</p>	<p>مصارف</p> <p>١- انشاء قنصل ومبانى - ٢- اضافة ادوار ومباني - ٣- اضافة ادوار ومباني - ٤- اضافة ادوار ومباني - ٥- اضافة ادوار ومباني - ٦- اضافة ادوار ومباني - ٧- اضافة ادوار ومباني - ٨- اضافة ادوار ومباني - ٩- اضافة ادوار ومباني - ١٠- اضافة ادوار ومباني</p> <p>٤٧٣٣٥٩١ / ٤٧٤٧٠٧٠</p>	<p>مصارف</p> <p>١- انشاء قنصل ومبانى - ٢- اضافة ادوار ومباني - ٣- اضافة ادوار ومباني - ٤- اضافة ادوار ومباني - ٥- اضافة ادوار ومباني - ٦- اضافة ادوار ومباني - ٧- اضافة ادوار ومباني - ٨- اضافة ادوار ومباني - ٩- اضافة ادوار ومباني - ١٠- اضافة ادوار ومباني</p> <p>٤٧٣٣٥٩١ / ٤٧٤٧٠٧٠</p>
---	---	---	---	---	---	---

<p>المختارة من اشهر</p> <p>لكم كالموجات هاني</p> <p>هاني هاني</p> <p>٥٧٤٠٨١٩ - ٥٧٥٧٤٣٧</p>	<p>تاء لعام ٨٨ / ٨٧</p> <p>والعالمية تقدمها</p> <p>٨٨ / ٨٧</p>	<p>الخريف والش</p> <p>الازياء الامانية</p> <p>٨٨ / ٨٧</p>	<p>آخر مبتكرات ازي</p> <p>بيوت</p> <p>٨٨ / ٨٧</p>
--	---	--	--

شعاع قصيدة

النسر في وجه الشمس

تشكل في قلب الليل الدج
دائرة فضية
تتغلغل في طمي النيل جذورا
وحياة أبدية
وتسافر في وجه الشمس منارا
تزرع اغصان الحرية
تتوغل في أروقة الاهرامات وتنقشها
بحروف ثورانية
تأبى ان تبلى
ان تتعفن
ترفض ان تقبر او تدفن
تنهل من فيض الملكات
فتماني ربح
وتقبل اعين آمون
تنهل عليها البركات
ينطلق المارد داخلها
رعدا ورويا وبراكين
فيزلزل قيدا وسجون
يزرع في الليل قتاديل
يعرف للحب مواويل
يحيى افئدة وعيون

ايوزيس

القطاف الثقافي



انتوني ايبين



محيي الدين صابر

حاضر اللغة العربية وأساليب تدريسها
عمان - عقلت في جامعة بيت لحم بالاربعاء لاجتماع لاجتماع اللغة العربية وأساليب تدريسها في الجامعات الفلسطينية تحت عنوان (الادب العربي القديم وموضوعات وأساليب تدريسها) وكان موضوع الجلسة الأولى بعنوان (أساليب التدريس - مميزات وأساليب تدريسها) فيما تناولت الجلسة الثانية ادب صدر الاسلام وأساليب تدريسها وموضوعات وأساليب تدريسها في الجامعات الفلسطينية وتناولت الجلسة الثالثة الادب العربي القديم وموضوعات وأساليب تدريسها فيما تناولت الجلسة الرابعة الادب الاندلسي وتناولت الجلسة الخامسة ادب مصر والشام.

مركز عربي للتدريب والنشر
دمشق - تم مؤخرا التوقيع على اتفاق بين سورية والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم لاقامة الادب العربي للتدريب والتدريب والنشر في دمشق.

وقد وقع الاتفاق على الجانب السوري الدكتور كامل شرف وزير التعليم العالي بينما وقع عن المنظمة الدكتور محيي الدين صابر المدير العام للمنظمة.

وكان المجلس التنفيذي للمنظمة العربية قد أقر اقامة هذا المركز في دمشق وذلك باجتماعه الأخير. ويصحب الاتفاق على اتخاذ السبل الكفيلة من قبل الحكومة السورية لتكتمل هذا المركز من اداء مهامه ويلوؤ اهدفه بما يخدم تحقيق الوحدة الثقافية بين اقطار العربية.

من جهة أخرى اجتمع السيد محمد زهير مشاركة نائب الرئيس السوري مع الدكتور محيي الدين صابر حيث استعرض معه النشاطات التربوية والثقافية للمنظمة العربية وسبل تطوير عملها.

السيرة الذاتية لانتوني ايدن
نيويورك - صدر في الاسواق الأمريكية مؤخرا كتاب بعنوان (انتوني ايدن - السيرة الذاتية) بقلم روبرت رود جيسس. ويحاول المؤلف في هذا الكتاب ان يرد على التساؤلات التي تدور في ذهن القارئ عما اذا كان ايدن رئيس الوزراء الاسبق على قدر كبير من النزاهة والهدوء بحيث استطاع ان يعالج الأمور بشفرة مستقلة أم انه كان رئيسا للوزراء فاشلا ووديء الطبع بحيث أقبح بلاده.

في مناسبة من السوسيس عام ١٩٥٦ والذي أثار الرأي العام العالمي ضده وانتهت بالفشل والعلي.

وجدير بالذكر ان انتوني ايدن كان رئيسا للوزراء بريطانيا خلال الفترة ١٩٥٥ - ١٩٥٧ وقد اعتزل العمل السياسي عام ١٩٥٧ بعد فشل العدوان الثلاثي على مصر عام ١٩٥٦.

في ندوة تضامن المرأة العربية

الشاعر فاروق جوييدة يواجه المرأة



د. نوال السعدوي تحاور الشاعر فاروق جوييدة حول وضع المرأة

أنا غير راض عن دور المرأة الأبداعي في الشعر ودخلها منطقة المحلات بهذه الطريقة

المرأة العربية تقع ما بين مستنقعات الفخر والآخر للغاية وكلاهما تركه أترأ سينا عليها

وما زالت أمنية فاروق جوييدة ان يجد المرأة العربية وقد فحرت الظروف وانطلقت كالمارد لتحقيق ذاتها واداء دورها الريادي في الحياة الاجتماعية والثقافية والاقتصادية والسياسية... تلك الامنية التي أعلنها خلال الندوة التي أقامتها جمعية تضامن المرأة العربية مؤخرا وكان ضيفها الشاعر فاروق جوييدة الذي كتب الشعر في الحب والسياسة فاجاب في كل منهما...

وقد بدأت الندوة بكلمة للشاعر فاروق جوييدة متسائلا فيه عن اسباب جوييدة الشخصية دون ان يكون له لأحواض الشخصية دون ان يكون له... وسئل عن السبب قائلا: «هل عوامل الفخر التي تعرض لها الرجل من قبل المرأة هي التي أدت الى هذه النتيجة السلبية التي تعاني منها المرأة التي لا تتناسب مع دورها وخاصة في الرعب الآخر من هذا القرن؟»

وقال: «أشبه يعتقد أن الظروف الاقتصادية للوطن العربي تعيق دورا على محورين أولهما الفقر الشديد حيث المرأة التي طحنت الظروف الاقتصادية والعمل من أجل تحسين مستوى المعيشة... وثانيهما ما بعد الكفالية وفيه اجترأت المرأة مرحلة الرقابة حيث تساقطت اباريس لكي تزور المحلات الكبرى وتشترى منها المجوهرات والملابس في حين تتجاهل المتاحف والفنون والاستفادة من الثقافة الغربية... تلك المرأة التي هيبت عليها الثروة من السماء وأدت الى تغير مفاهيم كبيرة... بل قلبت كافة موازين الحياة الاجتماعية والاقتصادية»

الرد الأدبي والشعري

وقد خرج الاستاذ فاروق جوييدة من المناقشة السالبة بان الشعر السياسي والاجتماعي والاقتصادي الواقع على المرأة المصرية والعربية لم يؤثر على ردتها السياسية فقط وإنما أيضا على تقاسمها في أداء دورها على المستوى الأدبي والشعري وعقل قائل ان دور المرأة الشاعرة في تاريخ العالم كله وليس العرب فقط كان محدودا نتيجة للفقر الذي يمارسه المجتمع عليها من خلال رجل مسؤول عنها متمثل في حماية الأب وجبروت الزوج وسمنة الأبناء خجيت عن دخول منطقة البوع والتأنيب الاقتراب من عالم الشعر والأحاسيس بعيدا عن الرجل والدليل على ذلك ان «سبعين دي ينفوار» بحثت عن شجرة ضمة تستظل بظلالها ولم تستطع الاذبح بعيدا عن عباءة الرجل... ولم يزد دورها عن كونها ملهمة فقط ولم تكن مبدعة في يوم من الأيام... وهناك أسماء عديدة لذلك منها «جورج ساند» التي ارتبط اسمها بانها ألهمت موزار، موشقا... والأدبية مي زيادة التي ارتبطت في أذهاننا بأنها ملهمة «جبران خليل جبران» و«العقاد» و«لطفي السيد» و«الرافعي»... ولم نجد نسمع الآن عن شاعرات سوى عدد قليل جدا منهم على سبيل المثال الشاعرة سعاد الصباح التي بدأ صوتها يجلجل الآن في أرجاء الوطن العربي... من هنا أصبح دور المرأة في الشعر محدودا على امتداد التاريخ في حين أنها تزاحم الرجل الى حد ما في القصة والرواية والمسرح والغن التشكيلي... أما الشعر فهو منطقة الرجل بلا منازع...

وأضاف: «أنا لا أذكر دور الرجل في فرض هذه السطوة على المرأة وإن تكون الملهمة أكثر منها المبدعة لذلك أدرك الرجل في فرض الحصار النفسي حولها الذي عانى هو أيضا منه وعلى الرغم من ذلك أدرك ان الشعر لا يمكن ان تساهم منه المرأة فقط دون الرجل... وعلى الرغم من ذلك فأنني غير راض عن دور المرأة الإبداعي في الشعر ودخولها منطقة المسلمات بهذه السلبية...»

ما هو دور الشاعر؟

وقد تساءلت إحدى الحاضرات من كنية الاعلام لم يكن متخادلا أو متري لان المرأة جزء من المجتمع كله في حالة تردى فكري وحضاري ومن هنا لا يمكن فصل المرأة عن هذا المجتمع... وعلى الرغم من ذلك وقد علق الكاتب فرج فودة قائلا: «في تقديرين ان موقف المرأة في قانون الأحوال الشخصية لم يكن متخادلا أو متري لان المرأة جزء من المجتمع كله في حالة تردى فكري وحضاري ومن هنا لا يمكن فصل المرأة عن هذا المجتمع... وعلى الرغم من ذلك

الخروج على الضابط الجمالي

في دخولنا الى عالما الاولي نرى ان لغة موضوعا جماليا يدخل من باب الحقيقة لعالم لغتي.. وبدون الكلمات التي تكون اللغة لا يمكن للخيال ان يعود الى الاشياء المبرزة.

وهنا نستطيع ان نحدد قوة اللغة التي تبدو حين تتحول الكلمات لأكثر مما تشير اليه مباشرة، فهي ترمز لأشياء غير مباشرة حتى تصبح المعاني فيها رمزا «فكلمة الضوء مثلا تشير الى ظاهرة فيزيائية يمكن ان تترك عن طريق العين، لكن «الكلمة» نفسها هي رمز منذ القديم للصفحة، للضوء، للعقل، للتبني، والحسد المتطقي وقد أطلق عليها جون لوك، الضوء الطبيعي».

لذلك تصبح اللغة في موضوعها الجمالي بعيدة عن مجرد كونها مجموعة من الرموز فاشكالها لا تثبت عند حد إنما تبدو في انماط متعددة وتنتج كثيرا من العلاقات المعقدة في معناها، أنها «صورة عالية من الرمزية».

فالكلمات من حيث هي رموز لا تعني الاشياء بقدر ما تعني الافكار الخاصة بهذه الاشياء، لذلك نقول «سوزان لانجر» ان الكلمات قد تستخدم كإشارات ولكن هذا النوع من الاستخدام ليس هو الدور الاساسي للكلمات، فالدور الاساسي للكلمات هو استخدامها كرموز كإشارات فالكلمات في العادة تصبحها افكار.

وتضيف لانجر ان اللغة لكنها جهازا جماعيا لا تنقل من الماطة الى تلك الجزء المشاع بيننا جميعا، وهناك جزء هام من الحقيقة هو ما تطلق عليه حياة الوجدان او العاطفة هذا الجانب برأي سوزان لانجر لا تستطيع اللغة ان تعبر عنه.

لكن اذا تسامعنا ماذا تكون اللغة عاجزة هنا فالسبب ليس كما يقرض العديد من الناس بان الوجدان والعاطفة غير عقلين بل على العكس من ذلك، انهما يبدوان لا عقلين لان اللغة لا تساعد على جعلهم مدركين.

وكررت تسامعنا: ولكن اين التورية التي تطالب بها المرأة في شعرك؟ وهنا قال فاروق جوييدة: وأنا ضد التورية بمعناها الدارج كما يفهمها البعض لأنها لا تلتجأ الى شيء عظيم تحت أي مسمى من المسميات... على الرغم من ان في فكر سياسي...

وقد ذكرت في الوزير الماشق حيث أدت الحكام وأعلنت ان العالم العربي في طريقه الى هوية لا يعلمها إلا الله... هذا الموقف تابع من داخلي وهو ليس تحت راية اليسار أو اليمين أو التيار الاسلامي... ولكن تحت راية انني رجل مصري... هذا غير موثقي الواضح والصريح من الافعال التي ترتبك تحت ستار الدين والذي أعلنته في مسرحية «نداء على ستر الكعبة»... وكيف اتحممت الكعبة وهو تحت ستار الدين وهو ما كان يحذر الان... اي انني ومثلي واضح ومرجح شاعر يتبنى قضية الحب وقد أظل الشاعر الوحيد الذي يدافع عن حمن الوجدان الرائي والحب الحقيقي...

وأنا فخور بذلك... ولكن اذا كنت تصدين بالتورية الرغبة في حياة أفضل وانسان أكثر رفا وتوقفا فانا ادخل في نطاق التورية... واذا كنت تصدين بالتورية فرقة الشعارات... فانا ضد هذا ولا أنصت الى أي حزب أو تنظيم سياسي ولكن في رأيي السياسية النابعة من كوني مصري وعربي.

ان «السامي» و«المميز» يدخلان في علم الجمال ما يبدو غير جمالي فالقاسية تحتاج وتعطي صورة مبررة للمؤلم بينما الملهمة تتقن في القبح، لذلك نرى ان الاشياء الجميلة الأكثر سهولة تتقن في «موادها» وفي «اشكالها» المجسمة، بينما الجمال العسير لا يحمل سوى صورة واحدة مبررة.

هكذا يظهر الجمال المسير مع العظمة الفنية متعادلين وعلى الناقد هنا ان يسأل: اين بؤرة القيم الفنية؟ هل في المبدع أم المتلقي للابداع؟ ام ان ذلك يرجع للملاحة بين الاثنين؟

ان احتمال وجود القيم في النيات الادبية جماليا تتحقق بمقدار ما يتاملها المتلقي الذي تتوفر فيه الشروط المطلوبة في تحديد القيمة الجمالية التي تقدم نفسها بشكل غير مشروط، وبالتالي توصلنا الى الموضوع الجمالي لغة الباحث عن عالم الحقيقة اللفظي.

في ذكرى شوقي - امير الشعراء

د. محمد حسين هيكل: ديوان الشريكات يحمل ازدواجية شخصية الشاعر

طه حسين: احمد شوقي لم يحمل عقيدة صريحة في الشعر



محمد حسين هيكل



احمد شوقي

بالانطلاق والخروج على النهج القديم المألوف عند الاصفين للطبيعة من شعراء العرب.

وكانت لانتوني ايدن في شعر شوقي الآثار من مصادر وهي شوقي وقد اوتي شوقي في شعره فيه الموسيقى وملكة التصوير في كل رقة له نشيد يرقى الى اعل مصادر الشعر.

كما نظم شوقي لتسليط الاطفال وتعليمهم شوقيات صغرة سهلة الاوزان والكلمات.

وقد ولد شوقي بحي الحنفي بمدينة القاهرة عام ١٨٦٨ والتحق بالكتاب ثم المدرسة الخديوية ثم مدرسة الحقائق «قسم الترجمة».

وسافر شوقي الى فرنسا لدراسة الحقوق والاداب عام ١٨٨٧ وعاد منها عام ١٨٩١ وتقل بين مونتيليه وباريس ولندن وفي اثنائها عام ١٩١٥ وفيها خمس سنوات.

وقد تربى الشاعر في بيت الخديوي اسماعيل غير ان ذلك لم يؤثر على حبه لوطنه ومواطنته.

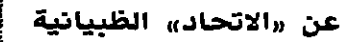
ولقد كان لشعر امير الشعراء في عام ١٩٣٢... وله ولدان هما علي وحسين.

له عقيدة صريحة في الشعر وإنما يرى انه يفكر في الشعر حين يكتبه ويجد حيناً ويقتل حيناً آخر وهو في جديده وتقليه لا يصغر عن عقيدة فنية واضحة وإنما يتأثر بالساعة التي يتنفس فيها لقول الشعر بالظرف الذي يقرض فيه هذا الشعر.

ويرد طه حسين على هيكل في وصفه لشوقي بالازدواجية قائلا ان ازدواج شوقي الذي يلح به هيكل في شعر امير الشعراء لا يدل في حقيقة الامر على ان امير الشعراء يملك المؤمنين والمستعدين كما يقد غيرهم من اصحاب الشعر.

وناقش الازدواجية في شعر احمد شوقي كذلك تلميذ الدكتور طه حسين فقال ان ذلك لا يرجع للتعدد في شخصية شوقي وإنما هي حياته الفردية وما يتصل بها من متاع وحرية... وحياته الاجتماعية وما يتصل بها من القصر والخديوي ونعيمها وهذا هو الفرق بين شوقي وحسين شوقي.

ولقد كان للمرأة نصيب كبير في شعر شوقي... وأثره عنده مخلوقة كعب...



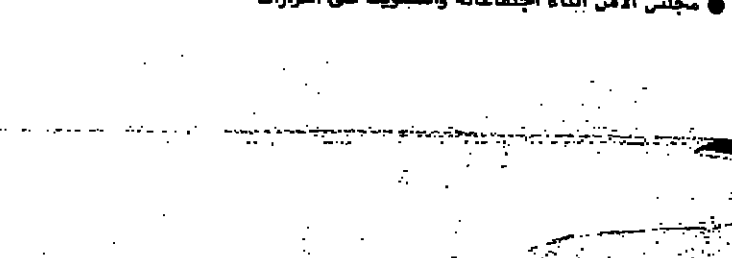
■ مجلة يو.س. نيوز ■

■ الاندستت ■



للمبادئ الشيوعية فيقولون

المراد من هذه الأقسام الثلاثة والتصنيف على القطرات



۲۷۹۱۱۷۵ ☐ فیلا

رستم گنج این محل است
نوشته در پیشانی ۱۳۳۰

عشق من! عشق من! در این کوچه پست است
فرمانی علیه عشق من!

این مرد بد و بیگانه که
در پشت این شمشیر
خفته این لباس...

ببینم که کس و چیست! خانه اینده من و دیه من
در این کوچه پست است! عشق من! عشق من!

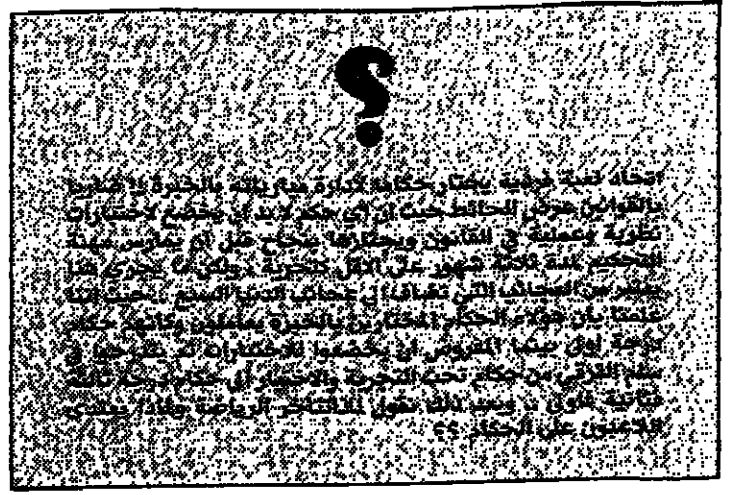
عشق من! عشق من! در این کوچه پست است
فرمانی علیه عشق من!

هذه امنه الأصل

الرأي العام الرياضي

علمت الرأي العام

أن الاتحاد العراقي لكرة الطائرة وجه الدعوة للكويت والجمهورية العربية السورية للمشاركة في بطولة صدام الدولية التي تقام بمناسبة احتفالات القطر الفيلق ببيد ميلاد الرئيس صدام حسين وله قد سبق للاتحاد العراقي توجيه أربع دعوات أخرى لاتحادات بلغاريا والاتحاد السوفياتي بالإضافة لاتحادات كوريا الجنوبية والصين وله سيشارك في هذه البطولة برفق من العراق وستكون هذه البطولة خلال شهر مايو ٨٨.



أجابه على سؤاله... في بطولة صدام الدولية... في بطولة صدام الدولية... في بطولة صدام الدولية...

الدوري الايطالي

نابولي في الصدارة رغم جراحه وانتر يسبق البيوفنتوس
أحد المراهنين يفوز بلبونلي ليرة وراش يعترف بفشله



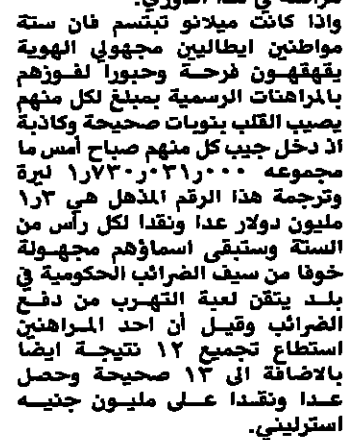
كارينا



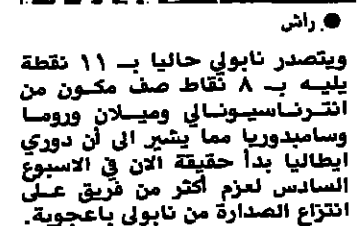
مارلونيا بيور حول اللب



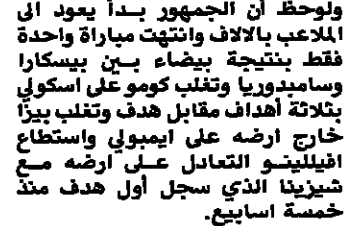
راش



هزافه في هذا الدوري



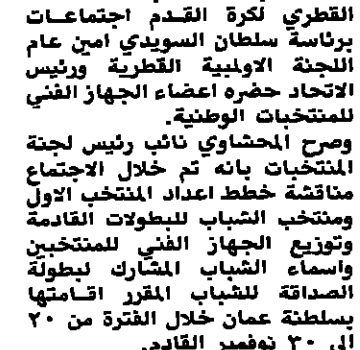
راش



هزافه في هذا الدوري

وإذا كانت ميلانو تتسهم فان ستة مواطنين إيطاليين مجيئون للفرزهم بيقهون فرحة وحبهم للفرزهم بالمرات الرسمية بيلين لكل منهم يصيب القلب بوليات صحية وكادبة من قبل جيب كل منهم صياح أسما مجموعته ١٧٧٣٠٠٠ ر. ١٧٧٣٠٠٠ ليرة وترجمة هذا الرقم المذهل هي ١٧٣ مليون دولار عدا ونقدا لكل رأس من الستة وستين أسماهم مجهولة خوفا من سيف الضارب الحكومية في بلد يتنقن لعية التهرب من دفع الضرائب وقيل أن أحد المراهنين احتجزه مدافع إترناسيونالي الشاب كالكاترا ولم يحمله بتركت في ساقه متر واحد في اللب وشكا راش بعد المباراة أنه ما زال جاهلا بفنون هذه اللعبة على الطريقة الإيطالية. وانتصر ميلان خارج أرضه على فيرونا الصل والوقت بفضل كان يطيح الملعب الاسمر غوليت الذي كان يطيح الملعب وكانه الوحيد فيه واستطاع تمرير عشرات الأهداف الى زملائه وانتصر فريقه ميلان عن جدارة لا غبار عليها. وفي المباراة الرابعة تغلب تورينو على فيورنتينا بأصاين مقابل أصاينة واحدة إذ أصيب فيورنتينا بأول

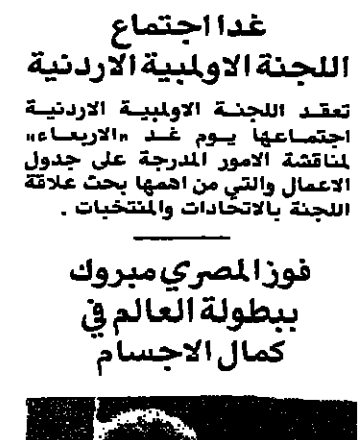
ليتباركي: اعتزالي بعيد.. وإستعادي عن المنتخب أبعد
سنفوز بكأس أوروبا شرط عدم تأهل السوفيات



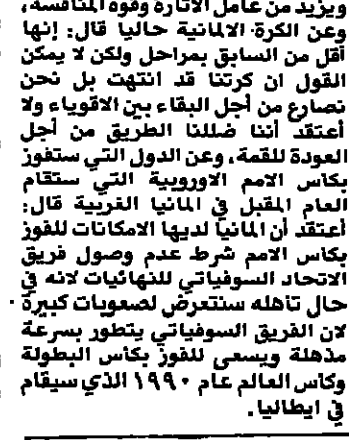
ليتابركي



فراندينز



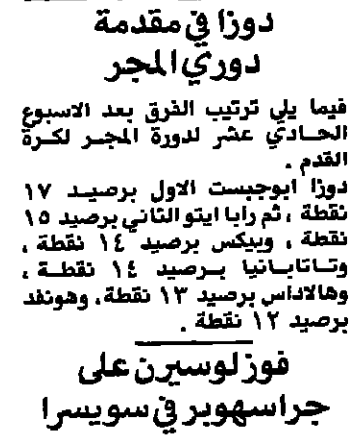
ليتابركي



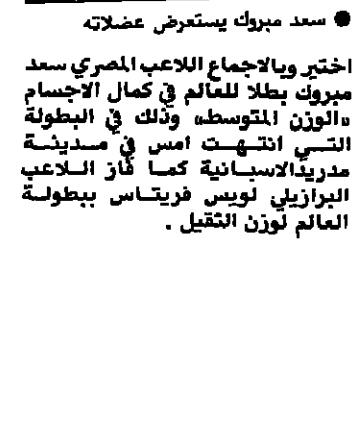
فراندينز



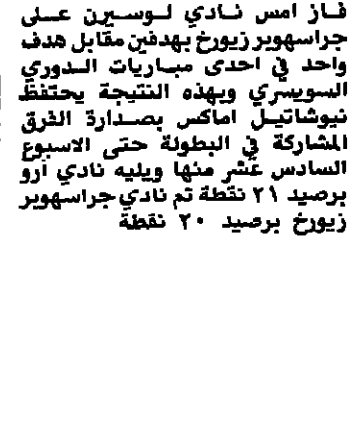
ليتابركي



فراندينز



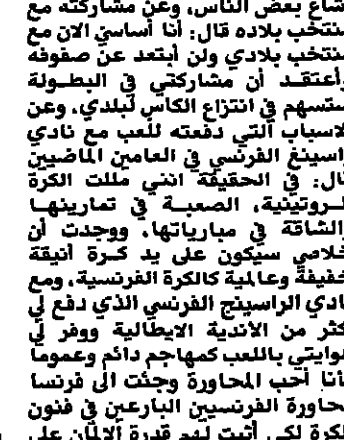
ليتابركي



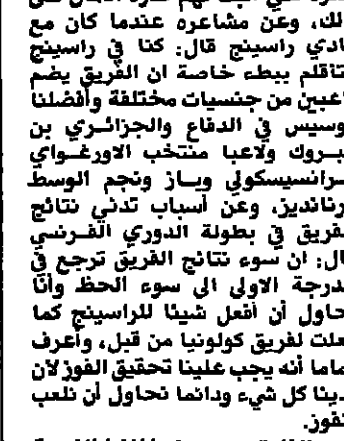
فراندينز



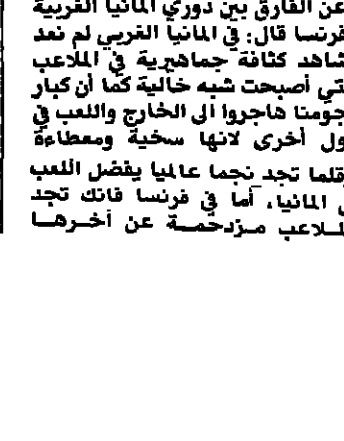
ليتابركي



فراندينز



ليتابركي



فراندينز

الاتحاد القطري يتلقى دعوة الاتحاد العربي

ومل للاتحاد القطري لكرة القدم تلكسا من الامانة العامة للاتحاد العربي لكرة القدم يدعو لحضور اجتماع اللجنة التنفيذية في ٤ نوفمبر المقبل حيث سيناقش مباراة بطلي الدوري والكأس ومناقشة اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد العربي لكرة القدم.

العربي القطري يفوز ببطولة اختراق الضاحية

فاز النادي العربي ببطولة اختراق الضاحية للشباب للموسم الرياضي ٨٨/٨٧ والتي جرت مساء أمس وبوقت مسافتها نحو ثمانية كيلو مترات. وجاء نادي الوكرة في المركز الثاني واحتل نادي السد المركز الثالث في البطولة.

المنتخب التونسي يلاقي ليفربول قبل مصر

وجه الاتحاد التونسي لكرة القدم الدعوة لفريق ليفربول الإنجليزي لزيارة تونس وملاقاة منتخبها في الرابع من نوفمبر القادم. وجاءت تلك الدعوة ضمن البرنامج الاستعادي لمنتخب تونس قبل مباراته الثانية مع المنتخب المصري والتي ستعقد في القاهرة في اليوم الثالث من شهر نوفمبر القادم.

العراق يشارك في مهرجان الشباب العربي

يشارك العراق في المهرجان الشبابي العربي السبع الذي يفتتح بالأمسية السوفياتية الخروطوم في الثالث من الشهر المقبل. وقال مسؤول المنظمة الرياضية والفنية في الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق في تصريح لواع أن الوفد سيشارك في المهرجان في فعاليات الحوار الفكري والحضرات الثقافية ومسابقة القصة القصيرة والفنون التشكيلية والنمطية والحرف اليدوية.

كما سيشارك في فعاليات التصوير الفوتوغرافي والأفلام التسجيلية والأزياء الشعبية والمعارض العلمية للاجهزة والابتكارات والاختراعات الخاصة بالطلبة والشباب بالاضافة الى المشاركة في لعبة الشطرنج.

قائمتان للمجلس ادارة البرموك

تقوم بعض الشخصيات الرياضية في نادي البرموك لتزكية مجلس ادارة جديد من بين القائمتين واللقين يشهداها أعضاء واعبي البرموك وهاتان القائمتان تضمان كلا من : اول : فهد عبدالرحمن واحمد حمزة ويوسف عثمان وحسين دياب واحمد الجاركي ومحمد عبدالمالك وعيسى حمزة وعاشور خليفة وحديد الفريز. ثانيا : فهد غانم وخليفة الجناح وخليل ابراهيم عبدالجبار وسالم محمد والدكتور عبدالله الهاجرعي وموسى ابراهيم وعيسى ابراهيم ومحمد الانصاري وفيصل حسين ورجب وباسم السيد وحديد الفريز. وقد تم الاتفاق على ضم حميد الفريز للقائمتين بموافقتهم فيما نزل ياسين ابراهيم مقترحا.

الاردن يعلن المشاركة الرسمية لاولياد سيؤول

يقود الدكتور عبيد دحيات وزير الشباب رئيس اللجنة الاولمبية الاردنية كتاب الموقعة على المشاركة في اولياد سيؤول يوم ٢٨ تشرين اول الحالي أثناء اجتماع مجلس ادارة اللجنة. وكانت اللجنة قد وافقت على المشاركة في البطولة في وقت سابق واعلن بشكل غير رسمي بموافقة الاردن على المشاركة.

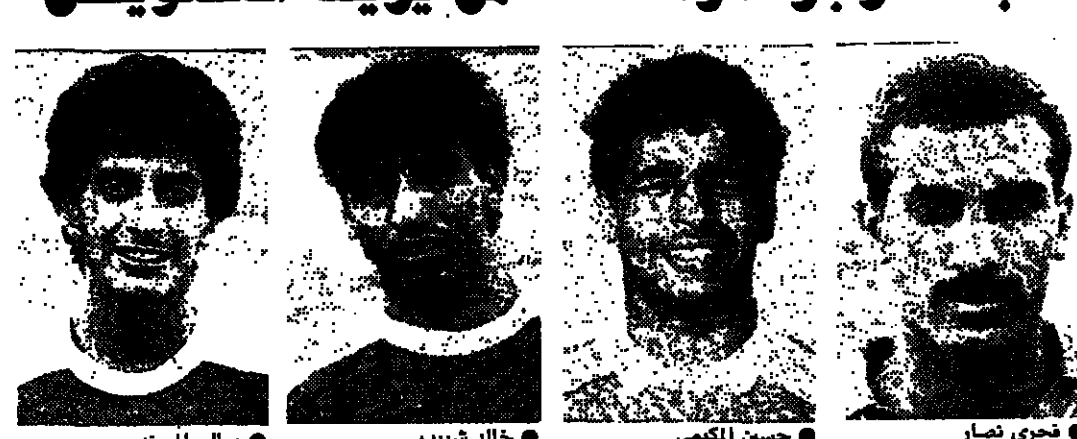
القوى الاردنية تشارك باليوم الاولمبي

تعرض اللجنة الاولمبية الاردنية على اتحاد القوى اقامة سباق لمسافة ١٠ كم بمناسبة الاحتفال العالمي باليوم الاولمبي. وكانت اللجنة الاولمبية الاردنية قد تلقت من اللجنة الاولمبية الدولية طلبا بالمشاركة في الاحتفال بذكرى اليوم الاولمبي.

بييسيكيتاس الاول في تركيا

فيما يلي ترتيب الفرق المشاركة في دوري تركيا لكرة القدم بعد الاسبوع التاسع. بييسيكيتاس في الصدارة برصيد ٢٤ نقطة. ثم جالطساراي الثاني برصيد ٢٢ نقطة. وبنيزلي الرابع برصيد ١٨ نقطة. واولايا الخامس برصيد ١٥ نقطة. وتارابون السادس برصيد ١٤ نقطة. وايكيسير برصيد ١٤ نقطة.

كاظمة يستضيف اليرموك في صراع التعزيز والتعديل الساحل يريد اثبات وجوده والتضامن يريد التعويض



صالح المسند

خالد شبيب

حسين المكي

نجوي نصار

مباراة كبيرة مع العربي المتصدر وتبادل معه دون اهداف، ويريد ان يثبت انه فريق لا يستهان به. اما فريق كاظمة فانه قد فاز على النصر ٣/٠ صفر ويصير المدرب فرماني ان يضع اسما لاسمته الاخيرة استنادا للصفحات الاسيوية في مباراة اليوم ومع القادسية يوم الجمعة المقبل. والسؤال الذي يطرح نفسه هل ينتج من فوز فريق اليرموك في انتقال فريقه من المؤخرة امام فريق كاظمة ام يظل في المركز الرابع وقد استطاع التضامن الفوز على الساحل ٥/٠ صفر في القسم الاول، اما الساحل فيحتل المركز الرابع برصيد ٤ نقاط ويعمل جاهدا لتحسين موقفه بعد تعادله مع الصليبخات ١/١ في لقائه السابق في لقاءات اليوم والبعيد عن المعصية والفرقة التي هي السبب المباشر في تدني مستوى الفريق وخسارته.

حكام مباريات اليوم
كاظمة-اليرموك: عيسى الجساس ويصاوتة حسن الموسوي، يوسف عبدالرضا.
الساحل-التضامن: راضي الحداد ويعاوتة محمد جندوع، محمود سليم.

التضامن يريد التعويض على حساب الساحل
وفي دوري الدرجة الثانية يستضيف الساحل فريق التضامن على ملعبه في تمام الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم، فريق التضامن له ١٠ نقاط بعد خسارته امام الجهراء في مباراته السابقة ١/٠ صفر ليفرز الجهراء ١٢ نقطة. ويريد التضامن تعويض خسارته على حساب الساحل ليكون قريبا من الجهراء. وقد استطاع التضامن الفوز على الساحل ٥/٠ صفر في القسم الاول، اما الساحل فيحتل المركز الرابع برصيد ٤ نقاط ويعمل جاهدا لتحسين موقفه بعد تعادله مع الصليبخات ١/١ في لقائه السابق في لقاءات اليوم والبعيد عن المعصية والفرقة التي هي السبب المباشر في تدني مستوى الفريق وخسارته.

كاظمة مع اليرموك في لقاء تاري ومصيري
فاز كاظمة على اليرموك ١/٢ في القسم الاول، وقد قدم فريق اليرموك مستوى جيدا في هذه المباراة وكاد يصير النتيجة لولا سوء حظه. واليوم يريد ان يثار لنفسه خصوصا وأنه قد

انطباعات عن البطولة الاسيوية الرابعة للكرة الطائرة (١)

المركز الرابع افضل الايجابيات واجهزة الامن ادت دورها وزارة التربية بعثت بحظي الانتاج والختام والكويت كبت الناحية الاعلامية



كتب فهد خلف

اعطت البطولة الاسيوية الرابعة للكرة الطائرة الانطباعات الحسنة والجيدة عن مستوى وقدره الكويت في التنظيم البطولي للبطولات وقد جاءت البطولة الاسيوية بما حملت من سلبات وايجابيات صورة واضحة عن تكاتف الشباب الكويتي لرفع اسم الكويت وقدره شبابها على القيام بالامامات البطولية بهم وهذا استعرض ايجابيات البطولة بما حملت من انجازات.

اللائحة اثره في اصدار البطاقات اللازمة والمدرسة وشملت اللجان الاخرى وبالاخص العلاقات العامة وفرعها خدمات شكر عليها سواء في استقبال الفرق او عند مغادرتها ومرافقة الوفود أثناء التدريب والمباريات وقد كان لجهود بعض الشباب وجههم للكويت اثر ايجابي في اخفاء كثير من السلبات التي يمكن حدوثها.

اللائحة اثره في اصدار البطاقات اللازمة والمدرسة وشملت اللجان الاخرى وبالاخص العلاقات العامة وفرعها خدمات شكر عليها سواء في استقبال الفرق او عند مغادرتها ومرافقة الوفود أثناء التدريب والمباريات وقد كان لجهود بعض الشباب وجههم للكويت اثر ايجابي في اخفاء كثير من السلبات التي يمكن حدوثها.

منتخب الكويت والمركز الرابع

احب ان اختم انطباعاتي عن الدور

الفنلندي فائتين يتصدر رالي الفراعنة

فاز البلجيكي جاستون راهيرا والفريق الايطالي سيبى بوجارتير بالمركز السادس من رالي الفراعنة للسيارات والدراجات البخارية بين ابوسمبل واسوان عن طريق ضفاف بحيرة ناصر. ويالتسبة لراهي فهدا هو اول فوز للسويدي الجديدة التي عهد بها للمصنع لم بعد فشل نجم يوم الاربعاء الناجم عن اختلاط الماء والوقود. اما بالتسبة لسيبى فهدا هو ثاني فوز على التوالي. الا ان هذه النتيجة لا تؤثر كثيرا على الترتيب العام حيث يحتل الايطالي اليساندرو دي بيترى-كاجيفا والفنلندي اري فانتانين-بيجو ٢٠٥ توريو-١٦ مركزا الصدارة بجدارة. ويقيم فانتانين



لغة من حفل الافتتاح

في مباراة دامية احتفل قطر لوكريديج

ببطولة العالم لوزن فوق الريشة

اول من سقط في الجولة الثالثة من فريه مباشرة وجهها دو لا روزا بيسراه. ولكنه استعاد توازنه شيئا فشيئا ابتداء من الجولة الخامسة لينتهي المباراة في الجولة العاشرة بضربات حاسمة في الوجه لكفة خطافية بيمانه ثم ضربات مباشرة بيسراه ثم لكفة اخرى بيمانه. وقد فاز لوكريديج في ٤٢ مباراة منها ٣٤ مباراة بالفريشة القاضية مقابل هزيمته خمس مرات. اما دو لا روزا فانه فاز في ٣٣ مباراة منها ٢٦ بالفريشة القاضية مقابل هزيمته مرتين. والي المقبل باريس - دكار.

في مباراة دامية احتفل قطر لوكريديج

ببطولة العالم لوزن فوق الريشة

اول من سقط في الجولة الثالثة من فريه مباشرة وجهها دو لا روزا بيسراه. ولكنه استعاد توازنه شيئا فشيئا ابتداء من الجولة الخامسة لينتهي المباراة في الجولة العاشرة بضربات حاسمة في الوجه لكفة خطافية بيمانه ثم ضربات مباشرة بيسراه ثم لكفة اخرى بيمانه. وقد فاز لوكريديج في ٤٢ مباراة منها ٣٤ مباراة بالفريشة القاضية مقابل هزيمته خمس مرات. اما دو لا روزا فانه فاز في ٣٣ مباراة منها ٢٦ بالفريشة القاضية مقابل هزيمته مرتين. والي المقبل باريس - دكار.

في مباراة دامية احتفل قطر لوكريديج

ببطولة العالم لوزن فوق الريشة

اول من سقط في الجولة الثالثة من فريه مباشرة وجهها دو لا روزا بيسراه. ولكنه استعاد توازنه شيئا فشيئا ابتداء من الجولة الخامسة لينتهي المباراة في الجولة العاشرة بضربات حاسمة في الوجه لكفة خطافية بيمانه ثم ضربات مباشرة بيسراه ثم لكفة اخرى بيمانه. وقد فاز لوكريديج في ٤٢ مباراة منها ٣٤ مباراة بالفريشة القاضية مقابل هزيمته خمس مرات. اما دو لا روزا فانه فاز في ٣٣ مباراة منها ٢٦ بالفريشة القاضية مقابل هزيمته مرتين. والي المقبل باريس - دكار.

في مباراة دامية احتفل قطر لوكريديج

ببطولة العالم لوزن فوق الريشة

اول من سقط في الجولة الثالثة من فريه مباشرة وجهها دو لا روزا بيسراه. ولكنه استعاد توازنه شيئا فشيئا ابتداء من الجولة الخامسة لينتهي المباراة في الجولة العاشرة بضربات حاسمة في الوجه لكفة خطافية بيمانه ثم ضربات مباشرة بيسراه ثم لكفة اخرى بيمانه. وقد فاز لوكريديج في ٤٢ مباراة منها ٣٤ مباراة بالفريشة القاضية مقابل هزيمته خمس مرات. اما دو لا روزا فانه فاز في ٣٣ مباراة منها ٢٦ بالفريشة القاضية مقابل هزيمته مرتين. والي المقبل باريس - دكار.

الهامي الحسيني: المؤتمر الدولي ضد التفرقة العنصرية
 قررت اللجنة الأولمبية المصرية تشجيع اللجوء الهامي الحسيني كرسول عاد للجنة لتخفيف اجتماع المؤتمر الدولي ضد التفرقة العنصرية في أراضيه المقر عده في هراي خلال الفترة من ٢ إلى ٩ نوفمبر القادم، ومن الهامي الحسيني السيد: **القاهرة يوم ٢ نوفمبر** بين المحاضرات التي يتضمنها جدول أعمال المؤتمر هو كيفية إصدار قرار بطرد دول جنوب أفريقيا من الاتحادات الأولمبية المختلفة لغرض لاستمرارها في مجاله.

زار سعادة وكيل وزارة التجارة والصناعة
الاطفال وأبدى الوفد إعجابهم بالمع
يحتاجه الطفل، وتميزت بالذوق في المواد
اللون والنوع.

فخري شمعون فجر طائرة كرامي
ومطالبة غمرة باعادة التحقيق

حيت - وكالات - واصلت القوات السورية اجراءاتها الانمائية المتتددة في بيروت الغربية حيث كلفت حواجز متفتتة على ركب السيارات في شوارع الرئيسية بالانضاح في تسير وريات راجلة في بعض المناطق خلال فترات المساء.

قامت بمهام مدهمة واعتكالت من منطقة المسيطية.

تفنى مسؤول في الحزب التقدمي استراكي ان تكون القوات السورية اعتكلت ٢٠ عضوا من الحزب ملائمتهم بموجه من التفتجيرات الاخيرة في بيروت الغربية. واضاف

مستوطنون الذي رفض الكشف عن اسمه
قوات الحزب لم تكن هذا بقاتا
الجنود السوريين في منتصف الليل.
كان الجنود السوريون يبحثون في
مبانيات باحد احياء بيروت الغربية
فقد قتل جنديان سوريان الاسبوع
ماضي.
كان راديو الكتاب قد ذكر ان قوات
سورية اقتحمت منازل في ضاحية
بيروت الغربية حيث صادرت الاسلحة
اعتقلت ٢٠ عنصرًا من الحزب

اسماء تندرست و علاء الدین

والقاومة ضد

يروت - كالات - خرق الطيران الحربي الاسرائيلي جدار الصوت قهر فوق العاصمة اللبنانية ما حدث دوما لها. وذكر مصادر أمنية ان تشكيلا من الفئات الحربية الاسرائيلية سيقبل في مساء الساعة على مزرعة عندما خرق جدار الصوت وهو يرتفع جنوبا الى هلال مرأسل «كوتان» في الجنوب ان الفئات الحربية حلت في علو الخندق في طلمات استكشافية متتالية فوق مزرعة صيدا والمحيطات الفلسطينية المجاورة لها قبل ان تعود الى التحليل على علو مرتفع في اجواء الجنوب وتصدى الفلسطينيين في محيط خميسي عن الحلولة والبدافع الطائرات الاسرائيلية بالمدافع المضادة ما ابرجها عن التحليل على ارتفاعات عالية.

ذكرت ان بدلا على البقاع الغربي خردت لقصص مدعوي من مواقع القوات الاسرائيلية في كتلة الاحدية.

تصوّتت بدات الحركا الفلسطينية جري نهر اللباني وجسر الدافة في

يون: تقارب صيني - اسرائيلي

وتوقع إقامة علاقات

بون - كوتا - ذكرت مجلة ديرشيفيل الألمانية الحسنة التاليف في عددها الأخير أن التطارب بين السكان الصهيونيين واليهود طغى شوطا هاما نحو إقامة علاقات دبلوماسية بين اليمين واليسار في إسرائيل. أصبحت حزمة مسألة تفق، في مجلة اليمين التي يشمون بـ«ريز» في خارجة الجليل الصهيونية قوله «نحرم أنفسنا من مجلس الكنيست بأنه لا يستبعد إقامة علاقات دبلوماسية مع الفلسطينيين، القليل الذين آمنوا بذلك، لا سيما في مؤتمر دولي في القدس في الشرق الأوسط» وقال أن الحكومة الصهيونية يبارت أن إقامة علاقات مع كل يمين بعد أن اعترفت موسكو بيوها عن الاستعداد لجوء افوار مع إسرائيل. وتهدف المجلة إلى «التصديق» بـ«الزائد» وتكون علنا السياسة الدبلوماسية والدبلوماسية والتوسعية الإسرائيلية ويطلبون بالانسحاب من الأراضي العربية المحتلة في عام ١٩٦٧ ومشاركة منظمة التحرير

وقالت ديرشبيغل بالإضافة الى ذلك

الجمعية العامة للأمم المتحدة مع
وزير الخارجية الصيني فو كياو،
كما عقدت لقاءات بين إبراهيم تامين
وبرام عام ووزارة الخارجية الصهيونية
يمثل الصين لدى الأمم المتحدة في
توي.
أعربت المجلة عن رأيها في أن الصين

وزراء خارجية ودفاع
السوق الأوروبية يستحثون

الوضع في الخليج
 د. هادي - أ - افتتح أمس في
 اهلي وزادة الخارجية والداخل
 اتحاد أوروبا الغربية محادثات
 ستعقد يومين تتناول بصفة
 أساسية المسائل الأمنية المشتركة
 بالتعاون في الخليج.

قال المراقبون انه من المرجح ان
 تشمل المحادثات عددا كبيرا من
 الموضوعات وإن كان من غير المتوقع
 مناقشة اتفاقيات جديدة ونقاش وزير
 جيكيا وفرسا والمانيا الغربية
 وإيطاليا وكسويرون وهولندا
 برسماني طحاتو أمين سلامة مرور
 الموضوعات في الخليج بين موضوعات
 أخرى.

كانت هولندا تأمل ان تشترط دول
 الاتحاد في تنظيم ارسال سفن
 بحريتها الى الخليج وتريد لهاكي
 من تشهد قبل اكبر من التدقيق في
 الامور المالية الغربية.

قد ارسلت خمس من دول الاتحاد
 سفنها للتحقق في الخليج على ان وكثريا
 رأت تتفق في استراتيجيتها

... ..

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1033-1036.

جنتی کیمت